Snaidero
ADD TO 2022

snaidero

"Creativity: that which wasn't there before,
but which can be made simply and completely".

BRUNO MUNARI

"CREATIVITÀ:
TUTTO CIÒ CHE PRIMA NON C'ERA,
MA REALIZZABILE
IN MODO ESSENZIALE E GLOBALE".

(BRUNO MUNARI)

"CRÉATIVITÉ:
CE QUI N'EXISTAIT PAS AVANT MAIS QUI
PEUT ÊTRE FAIT DE MANIÈRE SIMPLE ET
COMPLÈTE".

(BRUNO MUNARI)

"CREATIVIDAD:
LO QUE ANTES NO EXISTÍA, PERO QUE
PUEDE HACERSE DE FORMA SENCILLA
Y COMPLETA".

(BRUNO MUNARI)

snaidero

E L E M E N T I

SCAN ME

ELEMENTI

DESIGNING ESSENCE

/01

THE NAME ELEMENTI RESUMES ITS DESIGN CONTENTS.
THE NATURAL ELEMENTS BEING REPRESENTED BY THE 4 MAIN MATERIALS OF THE PROJECT: STONE (CERAMIC), GLASS, ALUMINUM AND WOOD.
THE DESIGN ELEMENTS, ALLOWING FOR A WIDE DESIGN CONCEPTION ORIENTED TO MINIMALIST CONTEMPORARY ARCHITECTURE, COMBINING AESTHETICS AND FUNCTIONALITY. THE MODULAR ELEMENTS, PROVIDING THE MAXIMUM FLEXIBILITY IN TERMS OF KITCHEN LAY-OUT.

ELEMENTI,
IL DESIGN DELL'ESSENZA
IL NOME ELEMENTI È LA SINTESI DEI SUOI CONTENUTI PROGETTUALI.

GLI ELEMENTI NATURALI RAPPRESENTATI DAI 4 MATERIALI PRINCIPALI DEL PROGETTO: LA PIETRA (CERAMICA), IL VETRO, L'ALLUMINIO E IL LEGNO.
GLI ELEMENTI DI DESIGN ESCLUSIVO, CHE CONSENTONO UN'ELEVATA PROGETTUALITÀ ORIENTATA ALL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA MINIMALISTA, UNENDO L'ESTETICA ALLA FUNZIONALITÀ. GLI ELEMENTI MODULARI CHE CONSENTONO UN'ELEVATA COMPONIBILITÀ DELLE SOLUZIONI CUCINA.

ELEMENTI,
LE DESIGN DE L'ESSENCE
LE NOM ELEMENTI REPRÉSENTE LA SYNTHÈSE DU CONTENU.

LES ÉLÉMENTS NATURELS, REPRÉSENTÉS PAR LES 4 PRINCIPAUX MATÉRIAUX DU PROJET:
LA PIERRE (CÉRAMIQUE),
LE VERRE, L'ALUMINIUM ET LE BOIS.
LES ÉLÉMENTS DE DESIGN EXCLUSIF, QUI PERMETTENT UNE GRANDE FLEXIBILITÉ CONCEPTUELLE ORIENTÉE À L'ARCHITECTURE MINIMALISTE CONTEMPORAINE, COMBINANT ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ.
LES ÉLÉMENTS MODULAIRES, QUI FAVORISENT L'IMPLANTATION DE LA CUISINE DANS N'IMPORTE QUEL ESPACE.

ELEMENTI,
EL DISEÑO DE LA ESENCIA
EL NOMBRE ELEMENTI ES LA SÍNTESIS DE LOS CONTENIDOS DE ESE PROYECTO.

ELEMENTOS NATURALES, REPRESENTADOS POR LOS 4 MATERIALES PRINCIPALES DE LA COCINA: LA PIEDRA (CERÁMICA), EL VIDRIO, EL ALUMINIO Y LA MADERA.
ELEMENTOS DE DISEÑO EXCLUSIVO, QUE PERMITEN LA MÁXIMA LIBERTAD DE COMPOSICIÓN DEL PROYECTO INSPIRÁNDOSE A LA ARQUITECTURA MINIMALISTA CONTEMPORÁNEA, Y COMBINANDO LA ESTÉTICA CON LA FUNCIONALIDAD.
ELEMENTOS MODULARES, QUE OFRECEN LA MÁXIMA MODULARIDAD DE LAS SOLUCIONES DE COCINA.

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN

ELEMENTI ALLOWS TO CREATE MONOLITHIC VOLUMES, ENRICHED BY UTTERLY UNIQUE MATERIALS AND A DISTINCTIVE SIGN. THE SIGN OF WATER WEARING AWAY ROCK, A CUT INTO THE STONE, A LIGHT BLADE IN THE DARK.

CON ELEMENTI SI POSSONO COMPORRE MONOLITI, RESI PREZIOSI DA MATERIALI ASSOLUTAMENTE ESCLUSIVI E DA UN SEGNO UNICO. IL SEGNO DELL'ACQUA CHE SCAVA LA ROCCIA, DELLA SPACCATURA NELLA PIETRA, DELLA LAMA DI LUCE NEL BUIO.

ELEMENTI PERMET DE RÉALISER DES FORMES MONOLITHIQUES ET DE LES ENRICHIR AVEC SOIT DES MATÉRIAUX TOTALEMENT EXCLUSIFS ET UN SIGNE DISTINCTIF. LA TRACE DE L'EAU QUI CREUSE LA ROCHE, LA FENTE DANS LA PIERRE, LA LAME DE LUMIÈRE DANS L'OBSCURITÉ.

CON ELEMENTI SE PUEDEN COMPONER MONOLITOS, ENRIQUECIDOS POR MATERIALES ABSOLUTAMENTE EXCLUSIVOS Y POR UN SIGNO ÚNICO. EL SIGNO DEL AGUA QUE EXCAVA LA ROCA, DE LA GRIETA EN LA PIEDRA, DE UN RAYO DE LUZ EN LA OSCURIDAD.

DIAMOND-EFFECT ALUMINUM IS ONE OF THE MOST REFINED AND INNOVATIVE FINISHES IN THE RANGE, OBTAINED THROUGH A CRAFTMANSHIP CREATING A THREE-DIMENSIONAL EFFECT TEXTURE, PLEASING TO THE TOUCH THANKS TO A POWDER-COATING PROCESS.

L'ALLUMINIO DIAMANTATO É UNA DELLE FINITURE PIÙ RICERCATE ED INNOVATIVE DELLA GAMMA, OTTENUTA ATTRAVERSO UNA LAVORAZIONE ARTIGIANALE, PER UNA TEXTURE IN RILIEVO A EFFETTO TRIDIMENSIONALE E PIACEVOLE AL TATTO GRAZIE AL PROCESSO DI VERNICIATURA A POLVERE.

L'ALUMINIUM EFFET-DIAMANT EST UNE FINITION ENTRE LES PLUS RECHERCHÉES ET INNOVANTES DE LA GAMME, OBTENUE GRÂCE À UN FAÇONNAGE ARTISANAL QUI DONNE UNE TEXTURE EN RELIEF AVEC EFFET TRIDIMENSIONNEL ET TRÈS AGRÉABLE AU TOUCHER PAR LA PEINTURE EN POUDRE.

EL ALUMINIO DIAMANTADO ES UNO DE LOS ACABADOS MÁS REFINADOS Y INNOVADORES DE LA GAMA, OBTENIDO MEDIANTE UN PROCEDIMIENTO ARTESANAL, PARA UNA TEXTURA EN RELIEVE CON EFECTO TRIDIMENSIONAL Y AGRADABLE AL TACTO GRACIAS AL PROCESO DE RECUBRIMIENTO EN POLVO.

TIBETUS

FUNCTIONAL DESIGN

TIBETUS IS FITTED ON THE KITCHEN ISLAND: A TECHNICAL AND LIGHT-WEIGHT BRIDGE CONSOLE IN BLACK ANODIZED ALUMINUM, A PRODUCT OF SNAIDERO RESEARCH & DEVELOPMENT.

TIBETUS
DESIGN FUNZIONALE
SULL'ISOLA DELLA CUCINA È MONTATA TIBETUS, UNA CONSOLLE A PONTE TECNICA E LEGGERA IN ALLUMINIO ANODIZZATO NERO, ANCH'ESSA MESSA A PUNTO DALLA RICERCA & SVILUPPO SNAIDERO.

TIBETUS
DESIGN FONCTIONNEL
TIBETUS, UNE CONSOLE À PONT TECHNIQUE ET LÉGÈRE, RÉALISÉE EN ALUMINIUM ANODISÉ NOIR, ELLE EST INSTALLÉE AU DESSUS DE L'ÎLOT DE LA CUISINE. ELLE REPRÉSENTE LE RÉSULTAT DU TRAVAIL DE L'ÉQUIPE RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT SNAIDERO.

TIBETUS
DISEÑO FUNCIONAL
TIBETUS, UNA CONSOLA PUENTE TÉCNICA Y LIGERA EN ALUMINIO ANODIZADO NEGRO, MONTADA EN LA ISLA DE LA COCINA. TAMBIÉN REALIZADA POR LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SNAIDERO.

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN

ALUMINUM, STONE, GLASS AND WOOD UNDERGO HIGHLY COMPLEX AND INNOVATIVE INDUSTRIAL PROCESSINGS TO ACHIEVE NEW TECHNICAL AND REFINED EFFECTS, TOTALLY NATURAL AND TOXIC-FREE.

LAY-OUT FINISHES:
KITCHEN DOORS IN PIETRA PIASENTINA LAMINAM CERAMIC ON ALUMINUM FRAME. **WORKTOP** IN PIETRA PIASENTINA LAMINAM CERAMIC. **TALL UNITS** IN PIETRA PIASENTINA LAMINAM CERAMIC ON ALUMINUM FRAME AND BLACK DIAMOND ALUMINUM.**TIBETUS** EQUIPPED BRIDGE-CONSOLE IN BLACK ANODIZED ALUMINUM.

ALLUMINIO, PIETRA, VETRO, LEGNO SEGUONO INNOVATIVE LAVORAZIONI DI ELEVATA COMPLESSITÀ INDUSTRIALE OTTENENDO NUOVI EFFETTI TECNICI E RICERCATI COMPLETAMENTE ATOSSICI E NATURALI.

FINITURE COMPOSIZIONE:
ANTE CUCINA *IN CERAMICA LAMINAM PIETRA PIASENTINA SU TELAIO ALLUMINIO.* ***PIANO DI LAVORO*** *IN CERAMICA LAMINAM PIETRA PIASENTINA.* ***ARMADI*** *IN CERAMICA LAMINAM PIETRA PIASENTINA SU TELAIO ALLUMINIO E ALLUMINIO DIAMANTE NERO.* ***TIBETUS CONSOLLE A PONTE*** *ATTREZZATA IN ALLUMINIO ANODIZZATO NERO.*

L'ALUMINIUM, LA PIERRE, LE VERRE ET LE BOIS SONT TRAVAILLÉS AVEC DES TECHNOLOGIES INDUSTRIELLES INNOVANTES POUR OBTENIR DE NOUVEAUX EFFETS TECHNIQUES, COMPLÈTEMENT NATURELS ET NON-TOXIQUES.

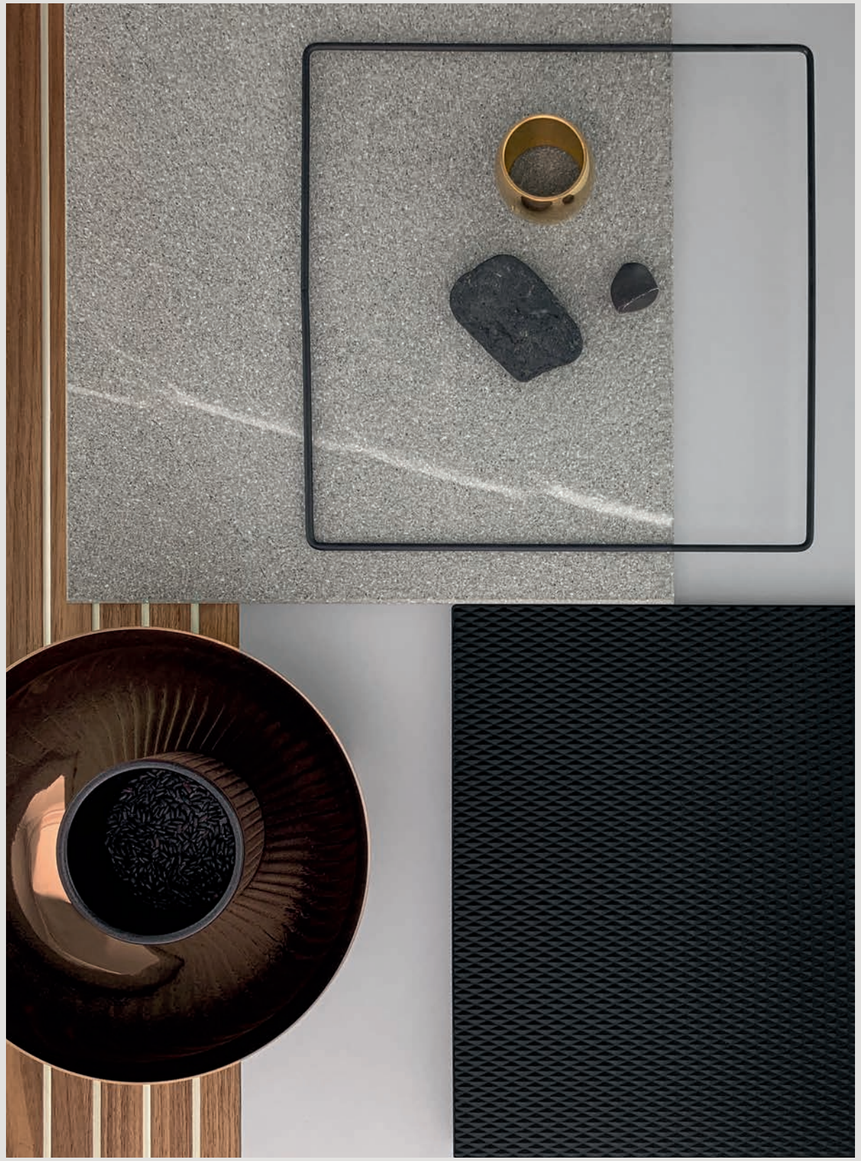
FINITIONS IMPLANTATION:
PORTES DE LA CUISINE EN CÉRAMIQUE LAMINAM PIETRA PIASENTINA SUR CADRE ALUMINIUM.
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE LAMINAM PIETRA PIASENTINA.
ARMOIRES EN CÉRAMIQUE LAMINAM PIETRA PIASENTINA SUR CADRE ALUMINIUM ET ALUMINIUM DIAMANT NOIR.
TIBETUS CONSOLE À PONT ÉQUIPÉE EN ALUMINIUM ANODISÉ NOIR.

ALUMINIO, PIEDRA, VIDRIO, MADERA SIGUEN PROCESOS INNOVADORES DE ALTA COMPLEJIDAD INDUSTRIAL QUE LOGRAN NUEVOS EFECTOS TÉCNICOSY REFINADOS COMPLETAMENTE NO TÓXICO Y NATURAL

ACABADOS COMPOSICIÓN:
PUERTAS DE COCINA *EN LAMINADO CERÁMICO LAMINAM PIEDRA PIASENTINA SOBRE MARCO DE ALUMINIO.*
ENCIMERA *CERÁMICA LAMINAM PIEDRA PIASENTINA.*
ARMARIOS *CERÁMICO LAMINAM PIEDRA PIASENTINA SOBRE MARCO ALUMINIO Y ALUMINIO DIAMANTE NEGRO.*
TIBETUS CONSOLA PUENTE *EQUIPADA EN ACABADO ALUMINIO ANODIZADO NEGRO.*

Materials are the essential and versatile factor of Elementi design. «Nothing is created, nothing is destroyed, everything transforms».

ANTOINE LAVOISIER



I MATERIALI SONO L'ELEMENTO ESSENZIALE E VERSATILE DEL DESIGN DI ELEMENTI."NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE, TUTTO SI TRASFORMA".

(ANTOINE LAVOISIER)

LES MATÉRIAUX SONT L'ÉLÉMENT ESSENTIEL ET VERSATILE DU DESIGN DE ELEMENTI."RIEN NE SE PERD, RIEN NE SE CRÉE: TOUT SE TRANSFORME".

(ANTOINE LAVOISIER)

LOS MATERIALES SON EL ELEMENTO ESENCIAL Y VERSÁTIL DEL DISEÑO DE ELEMENTI. "NADA SE CREA, NADA SE DESTRUYE, TODO SE TRANSFORMA".

(ANTOINE LAVOISIER)

ELEMENTI

DESIGNING ESSENCE

THE PECULIARITY OF ELEMENTI IS THE DOOR'S OPENING SYSTEM PROVIDING FUNCTIONAL AND AESTHETIC DISTINCTIVE SOLUTIONS FOR THE KITCHEN SPACE. THE SIGN CONVEYS THE IDEA OF A NEAT AND ESSENTIAL ARRANGEMENT, BESIDES A RELAXING FEELING, FREE FROM THE BONDAGE OF SHAPES AND MATERIALS.

ELEMENTI
IL DESIGN DELL'ESSENZA
IL SEGNO DISTINTIVO DI ELEMENTI È NEL SISTEMA DI APERTURA DELL'ANTA, UNA SOLUZIONE ESTETICA E ALLO STESSO TEMPO FUNZIONALE CHE CARATTERIZZA L'AMBIENTE.
UN SEGNO CHE CONFERISCE PULIZIA ED ESSENZIALITÀ ALLA COMPOSIZIONE, CHE TRASMETTE UNA SENSAZIONE DI DISTENSIONE, LIBERA DALLA SCHIAVITÙ DELLE FORME E DEI MATERIALI.

ELEMENTI
LE DESIGN DE L'ESSENCE
LE SIGNE DISTINCTIF DE ELEMENTI SE CARACTÉRISE PAR L'OUVERTURE DE LA PORTE, UNE SOLUTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE QUI QUALIFIE L'ENVIRONNEMENT.
UN SIGNE QUI VÉHICULE UNE IDÉE DE LA PROPRETÉ ET DE L'ESSENTIALITÉ, CAPABLE DE TRANSMETTRE UNE SENSATION DE RELÂCHEMENT ET D'AFFRANCHISSEMENT DES FORMES ET DES MATÉRIAUX.

ELEMENTI
EL DISEÑO DE LA ESENCIA
EL SIGNO DISTINTIVO DE ELEMENTI ES EL SISTEMA DE APERTURA DE LA PUERTA, UNA SOLUCIÓN ESTÉTICA Y AL MISMO TIEMPO FUNCIONAL QUE CARACTERIZA EL AMBIENTE. UN SIGNO QUE CONFIERE PUREZA ESTÉTICA Y ESENCIALIDAD A LA COMPOSICIÓN, QUE TRANSMITE UNA SENSACIÓN DE RELAJACIÓN, LIBRE DE LA ESCLAVITUD DE LAS FORMAS Y DE LOS MATERIALES.

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN

GROOVE
DOOR

THE DETAIL CREATED ON THE DOOR'S PROFILE IS HANDCRAFTED ON A BLACK ALUMINUM FRAME, REVEALING A STRIPED-PATTERN EDGE ENHANCING THE TECHNICAL POINT AND THE QUALITY OF THIS MATERIAL.

ANTA GROOVE
IL DESIGN CREATO SUL PROFILO DELL'ANTA È REALIZZATO ARTIGIANALMENTE SUL TELAIO IN ALLUMINIO NERO CON UN BORDO SCAVATO MILLERIGHE CHE ESALTA LA QUALITÀ E LA TECNICITÀ DEL MATERIALE.

PORTE GROOVE
LE TRAIT DISTINCTIF CRÉE SUR LE PROFIL DE LA PORTE EST RÉALISÉ À LA MAIN SUR UN CADRE EN ALUMINIUM FINITION NOIR, AVEC UN CHANT CREUSÉ MILLE-LIGNES QUI EXALTE L'ASPECT TECHNIQUE ET LA QUALITÉ DU MATÉRIEL.

PUERTA GROOVE
EL DISEÑO CREADO EN EL PERFIL DE LA PUERTA ESTÁ HECHO A MANO EN EL MARCO DE ALUMINIO NEGRO CON UN BORDE EXCAVADO QUE MEJORA LA CALIDAD Y EL TECNICISMO DEL MATERIAL.

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN

THE GROOVE DOOR, EXCLUSIVE FOR THIS PROJECT, CAN BE DESIGNED FROM FLOOR-LEVEL TO UNDER-TOP OR, IN CASE OF FUNCTIONAL AREAS IT FOLLOWS THE ERGONOMICS OF THE PLINTH.

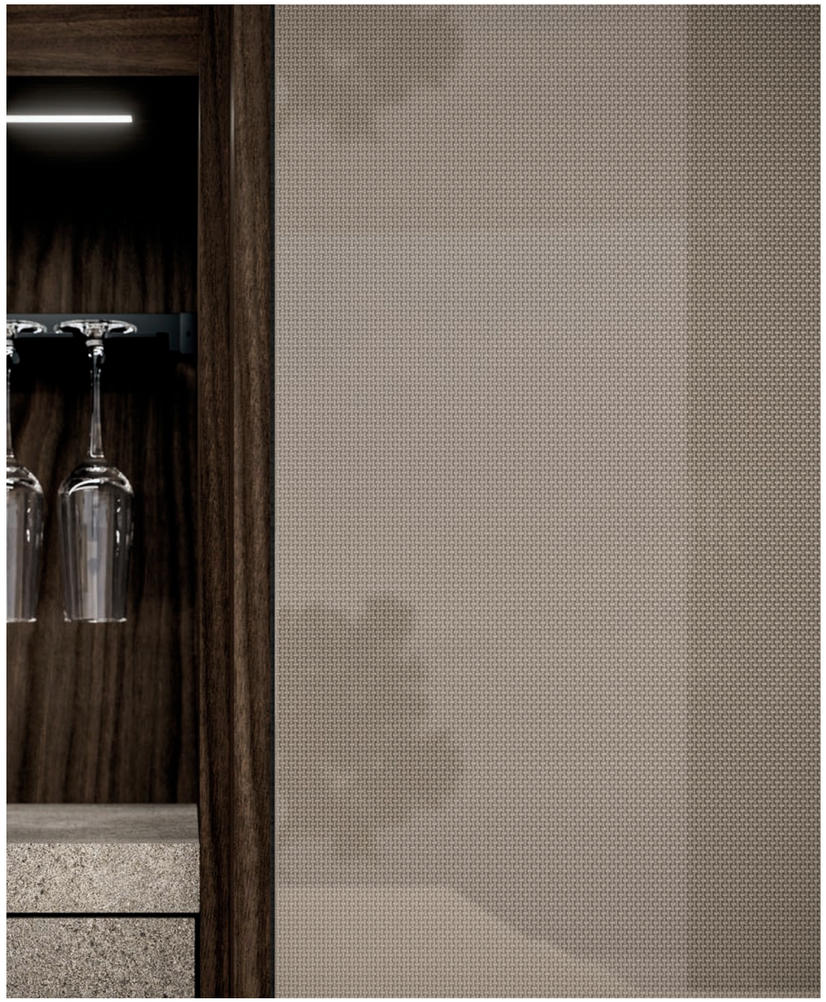
L'ANTA GROOVE, ESCLUSIVA DEL PROGETTO, PUO' ESSERE UTILIZZATA SIA DA TERRA AL SOTTOPIANO, SIA NELLE ZONE OPERATIVE MANTENENDO L'ERGONOMIA DELLO ZOCCOLO.

LA PORTE GROOVE, EXCLUSIVE DU PROJET, PEUT ÊTRE CONÇUE TANT DANS LA VERSION À FLEUR-DU-SOL/SOUS-PLAN, QUE DANS LES ZONES FONCTIONNELLES QUI GARDENT L'ERGONOMIE DU SOCLE.

LA PUERTA GROOVE, EXCLUSIVA DEL PROYECTO, PUEDE UTILIZARSE TANTO DESDE EL SUELO HASTA LA ENCIMERA, COMO EN LAS ÁREAS OPERATIVAS MANTENIENDO LA ERGONOMÍA DEL ZÓCALO.

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN



TO THE STANDARD GLASSES FROM THE RANGE ARE ADDED DECOR GLASSES SUCH AS THE BRONZED BRAIDED-FINISH. BEING MANUFACTURED WITH STATE-OF-THE-ART TECHNOLOGY, THEY SUGGEST A VERY REFINED THREE-DIMENSIONAL EFFECT.

AI VETRI IN GAMMA SI AGGIUNGONO I VETRI DECORATI COME IL BRONZO INTRECCIATO. REALIZZATI CON UNA TECNOLOGIA D'AVANGUARDIA, PROPONGONO UN EFFETTO TRIDIMENSIONALE MOLTO RAFFINATO.

LES VERRES DECORÉS, TEL QUE LE BRONZE TRESSÉ, SE RAJOUTENT À LA GAMME. ILS SONT RÉALISÉS AVEC UNE TECHNOLOGIE DE POINTE ET DONNENT UN EFFET TRIDIMENTIONNEL TRES RAFFINÉ.

LOS VIDRIOS DE LA GAMA SE ENRIQUECEN CON LOS NUEVOS VIDRIOS DECORADOS, COMO EL BRONCE TRENZADO. FABRICADOS CON TECNOLOGÍA AVANZADA, PROPONEN UN EFECTO TRIDIMENSIONAL MUY REFINADO.

IN ELEMENTI, MATERIALS PLAY A MAJOR ROLE. CERAMIC, CREATING A PERFECT MONOLITH WITH DOORS AND WORKTOPS, IS COMBINED WITH A NEW UNPRECEDENTED GLASS FINISH.

LAY-OUT FINISHES:
KITCHEN DOORS IN DIAMOND CREAM LAMINAM CERAMIC ON ALUMINUM FRAME. **WORKTOP** IN DIAMOND CREAM LAMINAM CERAMIC. **TALL UNIT DOORS** IN BRONZED BRAIDED-FINISH GLASS. **TALL UNITS'** INTERNAL STRUCTURES IN MIDNIGHT WALNUT MELAMINE. **RECESSED TOP** IN ARENARIA GREY LAMINATE.

IN ELEMENTI I MATERIALI GIOCANO UN RUOLO MOLTO IMPORTANTE. ALLA CERAMICA, CHE CREA UN PERFETTO MONOLITE CON ANTE E PIANO VIENE ABBINATA UNA NUOVA FINITURA DI VETRO INEDITA.

FINITURE COMPOSIZIONE:
ANTE CUCINA *IN CERAMICA LAMINAM DIAMOND CREAM SU TELAIO ALLUMINIO.* ***PIANO DI LAVORO*** *IN CERAMICA LAMINAM DIAMOND CREAM.* ***ANTE ARMADI*** *IN VETRO BRONZO INTRECCIATO SU TELAIO ALLUMINIO.* ***INTERNI ARMADI*** *IN NOBILITATO NOCE MIDNIGHT.* ***PIANO A SCOMPARSA*** *IN LAMINATO ARENARIA GRIGIO.*

DANS ELEMENTI, LES MATÉRIAUX JOUENT UN RÔLE CLÉ. LA CÉRAMIQUE, QUI CRÉE UN MONOLITHE PERFECT AVEC LES PORTES ET LE PLAN DE TRAVAIL, EST ASSOCIÉE À UNE NOUVELLE INÉDITE FINITION EN VERRE.

FINITIONS IMPLANTATION:
PORTES *DE LA CUISINE EN CÉRAMIQUE LAMINAM DIAMOND CREAM SUR CADRE ALUMINIUM.* ***PLAN DE TRAVAIL*** *EN CÉRAMIQUE LAMINAM DIAMOND CREAM.* ***PORTES DES ARMOIRES*** *EN VERRE FINITION BRONZE TRESSÉ. FINITION INTERNE DES* ***ARMOIRES*** *EN MÉLAMINÉ NOYER MIDNIGHT.* ***PLAN ESCAMOTABLE*** *EN STRATIFIÉ ARENARIA GRIS.*

EN "ELEMENTI" LOS MATERIALES JUEGAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE. A LA CERÁMICA, QUE CREA UN MONOLITO PERFECTO CON PUERTAS Y ENCIMERA, SE COMBINA UN NUEVO ACABADO DE VIDRIO

ACABADOS COMPOSICIÓN:
PUERTAS DE COCINA EN LAMINADO CERÁMICO LAMINAM DIAMOND CREAM EN MARCO ALUMINIO. **ENCIMERA** DE CERAMICA LAMINAM DIAMOND CREAM. **PUERTAS** ARMARIOS EN VIDRIO DE BRONCE TEJIDO SOBRE MARCO DE ALUMINIO. **INTERIOR** ARMARIOS EN MELAMINA NOGAL MIDNIGHT. **ENCIMERA ESCAMOTEABLE** RETRÁCTIL EN MELAMINA ARENARIA GRIS.

Materials are the essential and versatile factor of Elementi design. «Nothing is created, nothing is destroyed, everything transforms».

ANTOINE LAVOISIER

I MATERIALI SONO L'ELEMENTO ESSENZIALE E VERSATILE DEL DESIGN DI ELEMENTI."NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE, TUTTO SI TRASFORMA".

(ANTOINE LAVOISIER)

LES MATÉRIAUX SONT L'ÉLÉMENT ESSENTIEL ET VERSATILE DU DESIGN DE ELEMENTI."RIEN NE SE PERD, RIEN NE SE CRÉE: TOUT SE TRANSFORME".

(ANTOINE LAVOISIER)

LOS MATERIALES SON EL ELEMENTO ESENCIAL Y VERSÁTIL DEL DISEÑO DE ELEMENTI. "NADA SE CREA, NADA SE DESTRUYE, TODO SE TRANSFORMA".

(ANTOINE LAVOISIER)

ELEMENTI

DESIGNING ESSENCE

ELEMENTI IS THE ULTIMATE EXPRESSION OF THE MINIMALIST STYLE, THE PRODUCT OF SNAIDERO RESEARCH & DEVELOPMENT ADDRESSING THE NATURAL ESSENCE OF SHAPES.

ELEMENTI
DESIGN ESSENZIALE
ELEMENTI È LA MASSIMA ESPRESSIONE DELLO STILE MINIMALISTA, FRUTTO DELLA RICERCA & SVILUPPO SNAIDERO, ORIENTATA ALLA NATURALE ESSENZIALITÀ DELLE FORME.

ELEMENTI
LE DESIGN DE L'ESSENCE
ELEMENTI EST L'EXPRESSION ULTIME DU STYLE MINIMALISTE, RÉSULTAT DE LA RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT SNAIDERO, ORIENTÉ À LA NATURE ESSENTIELLE DES FORMES.

ELEMENTI
EL DISEÑO DE LA ESENCIA
ELEMENTI ES LA MÁXIMA EXPRESIÓN DEL ESTILO MINIMALISTA, FRUTO DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SNAIDERO ORIENTADA HACIA LA ESENCIALIDAD NATURAL DE LAS FORMAS.

TIBETUS, A BRIDGE-CONSOLE EQUIPPED WITH LIGHTS AND ACCESSORIES IS FITTED ON THE KITCHEN PENINSULA.

SULLA PENISOLA DELLA CUCINA È MONTATO TIBETUS, UNA CONSOLLE A PONTE ATTREZZATA CON LUCI E ACCESSORI.

TIBETUS, UNE CONSOLE À PONT INSTALLÉE SUR L'ÉPI DE LA CUISINE, PEUT ÊTRE EQUIPÉE AVEC ÉCLAIRAGE ET DIFFÉRENTS ACCESSOIRES.

TIBETUS, UNA CONSOLA PUENTE, EQUIPADA CON LUCES Y ACCESORIOS, ES INSTALADO EN LA PENÍNSULA DE LA COCINA.

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN

SYSTEM M E_WALL

SISTEMA M E_WALL
SYSTÈME M E_WALL
SISTEMA M E_WALL

ELEMENTI

SNAIDERO DESIGN

BY EMPLOYING NATURAL MATERIALS OF THE HIGHEST QUALITY CONTENTS, WE GUARANTEE UNBEATABLE STRENGTH AND DURABILITY, IN ACCORDANCE WITH SNAIDERO COMMITMENT FOR THE PLANET'S ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY.

LAY-OUT FINISHES:
KITCHEN DOORS IN BURNISHED ALUMINUM. **WORKTOP** IN FLAMED PORPHYRY LAMINAM CERAMIC. **TALL UNIT DOORS** IN SMOKED SANDED EUCALYPTUS.
RIALTO SHOWCASE UNITS IN MIDNIGHT WALNUT MELAMINE FINISH.
EQUIPPED **TIBETUS** IN BLACK ANODIZED ALUMINUM.

L'IMPIEGO DI MATERIALI NATURALI AD ELEVATO CONTENUTO QUALITATIVO GARANTISCE LA MASSIMA RESISTENZA E DURATA NEL TEMPO IN CONFORMITÀ CON IL COSTANTE IMPEGNO DI SNAIDERO PER L'ECOSOSTENIBILITÀ AMBIENTALE DEL PIANETA.

FINITURE COMPOSIZIONE:
ANTE CUCINA *IN ALLUMINIO BRUNITO.*
PIANO DI LAVORO *IN CERAMICA LAMINAM PORFIDO FIAMMATO.*
ANTE ARMADI *IN EUCALIPTO SABBIATO AFFUMICATO.*
VETRINE RIALTO *CON INTERNI IN NOBILITATO NOCE MIDNIGHT.*
TIBETUS *IN ALLUMINIO ANODIZZATO NERO ATTREZZATO.*

L'UTILISATION DE MATÉRIAUX NATURELS À FORT CONTENU QUALITATIF OFFRE UNE RÉSISTANCE MAXIMALE DANS LE TEMPS, CONFORMÉMENT À L'ENGAGEMENT CONSTANT DE SNAIDERO POUR LA DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE.

FINITIONS IMPLANTATION:
PORTES DE LA CUISINE EN ALUMINIUM BRUNI.
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE LAMINAM PORPHYRE FLAMMÉ. **PORTES DES ARMOIRES** EN BOIS EUCALYPTUS SABLÉ FUMÉ. **VITRINES RIALTO** EN FINITION MÉLAMINÉ NOYER MIDNIGHT.
TIBETUS ÉQUIPÉE EN ALUMINIUM ANODISÉ NOIR.

EL USO DE MATERIALES NATURALES DE ALTO CONTENIDO CUALITATIVO GARANTIZA LA MÁXIMA RESISTENCIA Y DURACIÓN EN EL TIEMPO, CUMPLIANDO ASÍ CON EL CONSTANTE COMPROMISO DE SNAIDERO CON LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DEL PLANETA.

ACABADOS COMPOSICIÓN:
PUERTAS *COCINA EN ALUMINIO BRUÑIDO.* ***ENCIMERA*** *DE CERÁMICA LAMINAM PÓRFIDO FLAME.*
PUERTAS *DE ARMARIOS EN EUCALIPTO ARENADO AHUMADO.* ***VITRINAS RIALTO*** *CON INTERIORES EN MELAMINA NOGAL MIDNIGHT.*
TIBETUS *EN ALUMINIO ANODIZADO NEGRO EQUIPADO.*

Materials are the essential and versatile factor of Elementi design. «Nothing is created, nothing is destroyed, everything transforms».

ANTOINE LAVOISIER

I MATERIALI SONO L'ELEMENTO ESSENZIALE E VERSATILE DEL DESIGN DI ELEMENTI."NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE, TUTTO SI TRASFORMA".

(ANTOINE LAVOISIER)

LES MATÉRIAUX SONT L'ÉLÉMENT ESSENTIEL ET VERSATILE DU DESIGN DE ELEMENTI."RIEN NE SE PERD, RIEN NE SE CRÉE: TOUT SE TRANSFORME".

(ANTOINE LAVOISIER

LOS MATERIALES SON EL ELEMENTO ESENCIAL Y VERSÁTIL DEL DISEÑO DE ELEMENTI. "NADA SE CREA, NADA SE DESTRUYE, TODO SE TRANSFORMA".

(ANTOINE LAVOISIER)

COMMON ELEMENTS

ELEMENTI COMUNI - ÉLÉMENTS COMMUNS - *ELEMENTOS COMUNES*

SIPARIO Pocket-doors
SIPARIO - ANTE RIENTRANTI
SIPARIO - PORTES RENTRANTES
SIPARIO - LAS PUERTAS ESCAMOTEABLES

NEW MODULARITY With floor-level doors
NUOVA MODULARITÀ CON ANTE A TERRA
NOUVELLE MODULARITÉ AVEC PORTES À FLEUR DU SOL
NUEVA MODULARIDAD CON PUERTAS HASTA EL SUELO

TA'OR - Solutions for drawers and pull-out baskets
TA'OR - SOLUZIONI PER CASSETTI E CESTONI
TA'OR - SOLUTIONS POUR TIROIRS ET PANIERS COULISSANTS
TA'OR - SOLUCIONES DE CAJONES Y CESTOS

ARIA WORKTOP
PIANO DI LAVORO ARIA
PLAN DE TRAVAIL ARIA
ENCIMERA ARIA

TIBETUS Bridge-console
TIBETUS - CONSOLLE A PONTE
TIBETUS - CONSOLE À PONT
TIBETUS - UNA CONSOLA PUENTE

SLIDING WORKTOP SPAZIO
PIANO SCORREVOLE SPAZIO
PLAN COULISSANT SPAZIO
ENCIMERA DESLIZANTE SPAZIO

SIPARIO

THE EMBRACING EFFECT IS CONVEYED BY THE SIPARIO FULL-HEIGHT POCKET-DOORS WHICH, BY CONCEALING THE FUNCTIONAL AREA, CONTRIBUTE TO THE DESIGN OF MINIMALIST ENVIRONMENTS.

SIPARIO
L'EFFETTO AVVOLGENTE È GARANTITO GRAZIE ALLE ANTE RIENTRANTI A SCOMPARSA SIPARIO A TUTTA ALTEZZA CHE CELANO LA ZONA OPERATIVA, CONTRIBUENDO ALLA PROGETTAZIONE DI AMBIENTI MINIMALISTI.

SIPARIO
LES PORTES RENTRANTES SIPARIO À HAUTEUR TOTALE, QUI CACHENT LA ZONE OPERATIVE, PERMETTENT D'ATTEINDRE UN EFFET ENVELOPPANT ET S'INTÈGRENT DANS UNE CONCEPTION MINIMALISTE DE L'ESPACE.

SIPARIO
LAS PUERTAS ESCAMOTEABLES SIPARIO DE ALTURA COMPLETA ENVUELVEN LOS ELEMENTOS Y OCULTAN EL ÁREA OPERATIVA, PERMITIENDO DE DISEÑAR AMBIENTES DE ESTILO MINIMALISTA.

FINISHES MODEL LINK

TALL UNITS IN ALUMINUM RIBBED EUROPEAN WALNUT WOOD; BASE AND WALL UNITS IN PURE BLACK MATT LACQUER; WORKTOP IN CERAMIC CALCE NERO.

FINITURE MODELLO LINK
ARMADI IN FINITURA NOCE EUROPEO CANNETTATO ALLUMINIO; BASI E PENSILI IN LACCATO OPACO NERO PURO; PIANO IN CERAMICA CALCE NERO.

FINITIONS MODÈLE LINK
ARMOIRES EN FINITION NOYER EUROPÉEN ALUMINIUM NERVURÉ; MEUBLES BAS ET MEUBLES HAUTS EN LAQUÉ MAT NOIR PUR; PLAN EN CÉRAMIQUE CALCE NERO.

ACABADOS MODELLO LINK
COLUMNAS DE NOGAL EUROPEO ACANALADO ALUMINIO; MUEBLES BAJOS Y ALTOS EN LACADO MATE NEGRO PURO; ENCIMERA DE CERÁMICA CALCE NERO.

SIPARIO

COMMON ELEMENTS

MODEL LINK
TALL UNITS IN ALUMINUM RIBBED EUROPEAN WALNUT WOOD;
BASE AND WALL UNITS IN PURE BLACK MATT LACQUER;
WORKTOP IN CERAMIC CALCE NERO.

MODELLO LINK
ARMADI IN FINITURA NOCE EUROPEO CANNETTATO ALLUMINIO;
BASI E PENSILI IN LACCATO OPACO NERO PURO;
PIANO IN CERAMICA CALCE NERO.

MODÈLE LINK
ARMOIRES EN FINITION NOYER EUROPÉEN ALUMINIUM NERVURÉ;
MEUBLES BAS ET MEUBLES HAUTS EN LAQUÉ MAT NOIR PUR;
PLAN EN CÉRAMIQUE CALCE NERO.

MODELLO LINK
COLUMNAS DE NOGAL EUROPEO ACANALADO ALUMINIO;
MUEBLES BAJOS Y ALTOS EN LACADO MATE NEGRO PURO;
ENCIMERA DE CERÁMICA CALCE NERO.

SIPARIO

COMMON ELEMENTS

SIPARIO

SIPARIO POCKET-DOORS CAN BE ARRANGED WITH COMPLETE FUNCTIONAL KITCHENS, STORAGE UNITS WITH FOOD-PREPARATION EQUIPMENTS, ELECTRICAL APPLIANCES, ALL DONE IN ADJUSTABLE DEPTH, WIDTH AND HEIGHT.
ALUMINUM RIBBED EUROPEAN WALNUT WOOD.

SIPARIO
LE ANTE RIENTRANTI SIPARIO POSSONO ESSERE ORGANIZZATE CON CUCINE OPERATIVE COMPLETE, DISPENSE CON ATTREZZATURE PER PREPARAZIONI CIBI, O ELETTRODOMESTICI;
CON DIMENSIONI VARIABILI IN PROFONDITÁ, LARGHEZZA E ALTEZZA.

ANTE IN NOCE EUROPEO ALLUMINIO CANNETTATO.

SIPARIO
LES PORTES RENTRANTES SIPARIO PEUVENT ÊTRE AMÉNAGÉES AVEC UNE CUISINE FONCTIONNELLE, DES MEUBLES DE RANGEMENT ÉQUIPÉS POUR LA PRÉPARATION DE METS ET DES ÉLECTROMÉNAGERS, ET TOUT CELA AVEC DES DIMENSIONS VARIABLES EN PROFONDEUR, EN LARGEUR ET EN HAUTEUR.

PORTES EN NOYER EUROPÉEN ALUMINIUM NERVURÉ.

SIPARIO
LAS PUERTAS ESCAMOTEABLES SIPARIO, DE DIMENSIONES VARIABLES EN PROFUNDIDAD, ANCHURA Y ALTURA, SE PUEDEN UTILIZAR CON COCINAS OPERATIVAS COMPLETAS, MEUBLES DESPENSA EQUIPADOS OR ELECTRODOMÉSTICOS Y PARA LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS.

PUERTA EN NOGAL EUROPEO ACANALADO ALUMINIO.

INTERNAL PULL-OUT TOP IN ARENARIA GREY LAMINATE.

PIANO ESTRAIBILE INTERNO IN LAMINATO ARENARIA GRIGIO.

PLAN EXTRACTIBLE INTERNE EN STRATIFIÉ ARENARIA GRIS.

ENCIMERA DESLIZANTE EN LAMINADO GRIS ARENARIA.

TA'OR

QUALITY OF DRAWERS AND BASKETS IMPROVES THANKS TO THE RANGE OF TA'OR BOX AVAILABLE IN THE NEW CANALETTO WOOD FINISH.
TA'OR TRANSFERS AN UNCOMPROMISED QUALITY AND AESTHETIC LEVEL TO THE CABINETS' INSIDE. UNIQUE AND AUTHENTIC ITEMS, FINISHED TO PERFECTION. THE SMART CONCEPT BEHIND TA'OR IS BASED ON HIGH-QUALITY WOOD VENEER AND A SOLID HDF CORE, MADE FROM RECYCLED MATERIALS.

TA'OR
LA QUALITÀ DI CASSETTI E CESTONI SI INNALZA GRAZIE AI TA'OR BOX PRESENTATI NELLA NUOVA ESSENZA LEGNO CANALETTO.
TA'OR OFFRE UN'ESTETICA E UNA QUALITÀ SENZA COMPROMESSI ALL'INTERNO DEI MOBILI.
UNA GARANZIA DI PEZZI UNICI, RIFINITI ALLA PERFEZIONE.
IL CONCETTO INTELLIGENTE DI TA'OR SI BASA SU UN LEGNO IMPIALLACCIATO DI QUALITÀ E UN'ANIMA ROBUSTA IN HDF REALIZZATA CON MATERIALI RICICLATI.

TA'OR
LA GAMME DES TA'OR BOX, PRÉSENTÉE DANS LA NOUVELLE FINITION BOIS CANALETTO, PERMET D'AUGMENTER LA QUALITÉ DE TIROIRS ET PANIERS.
TA'OR OFFRE UNE VALEUR ESTHÉTIQUE ET QUALITATIVE DES INTÉRIEURS DES MEUBLES SANS COMPROMIS.
LA GARANTIE DE PIÈCES UNIQUES ET RÉALISÉES À LA PERFECTION.
LE CONCEPT INTELLIGENT DE TA'OR EST BASÉ SUR UN PLAQUAGE DE BOIS QUALITATIF ET UNE STRUCTURE SOLIDE EN HDF, RÉALISÉES AVEC DES MATIÈRES RECYCLÉES.

TA'OR
LA CALIDAD DE CAJONES Y GAVETAS SE ELEVA GRACIAS A TA'OR BOX, PRESENTADO EN EL NUEVO ACABADO MADERA CANALETTO.
TA'OR OFRECE UNA ESTÉTICA Y UNA CALIDAD SIN CONCESIONES AL INTERIOR DE LOS MUEBLES. UNA GARANTÍA DE PIEZAS ÚNICAS, ACABADAS A LA PERFECCIÓN.
EL CONCEPTO INTELIGENTE DE TA'OR SE BASA EN UNA CHAPA DE MADERA DE CALIDAD Y UN NÚCLEO ROBUSTO EN HDF FABRICADO CON MATERIALES RECICLADOS.

ARIA WORKTOP

SNAIDERO OFFERS THE NEW ARIA WORKTOP, A HIGHLY-DISTINCTIVE ELEMENT WHICH CHARACTERIZES THE KITCHEN SPACE BY COMBINING AESTHETICS AND FUNCTIONALITY. THE SYSTEM PATENTED BY SNAIDERO CONSISTS OF AN ANODIZED PROFILE, INTEGRATED TO THE WORKTOPS, INCORPORATING A LED LIGHT BLADE. AN INNOVATIVE CONCEPT TURNING AN ORDINARY WORKTOP SURFACE INTO A UNIQUE PROJECT FEATURE BY BOTH THE SIGN AND THE LIGHT.

PIANO ARIA
SNAIDERO PROPONE IL NUOVO ***PIANO DI LAVORO ARIA****, ELEMENTO DI FORTE DISTINTIVITÀ CHE DIVENTA CARATTERIZZANTE NELL'AMBIENTE CUCINA, CONIUGANDO ESTETICA E FUNZIONALITÀ. IL NUOVO SISTEMA BREVETTATO DA SNAIDERO CONSISTE IN UN PROFILO ANODIZZATO, INTEGRATO AI PIANI LAVORO, CHE OSPITA UNA LAMA DI LUCE LED. UN CONCEPT INNOVATIVO CHE TRASFORMA IL PIANO LAVORO DA SEMPLICE PIANO DI APPOGGIO E INCASSO ELETTRODOMESTICI A ELEMENTO CARATTERIZZANTE DI PROGETTO NEL SEGNO E NELLA LUCE.*

PLAN DE TRAVAIL ARIA
SNAIDERO PRÉSENTE LE NOUVEAU ***PLAN DE TRAVAIL ARIA****, UN ÉLÉMENT CLÉ QUI, EN COMBINANT ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ, CARACTÉRISE DE MANIÈRE DISTINCTIVE LA PIÈCE DE LA CUISINE. LE NOUVEAU SYSTÈME BREVETÉ PAR SNAIDERO SE BASE SUR UN PROFIL ANODISÉ, INTÉGRÉ AUX PLANS DE TRAVAIL ET ÉQUIPÉ AVEC UNE LAME D'ÉCLAIRAGE LED. UN CONCEPT INNOVANT QUI TRANSFORME UN SIMPLE PLAN D'APPUI ET INTÉGRATION ÉLECTROMÉNAGERS EN ÉLÉMENT DISTINCTIF DE CONCEPTION DANS LE SIGNE ET DANS L'ÉCLAIRAGE.*

ENCIMERA ARIA
SNAIDERO PROPONE LA NUEVA ***ENCIMERA ARIA****, UN ELEMENTO DE FUERTE CARÁCTER DISTINTIVO QUE SE CONVIERTE EN CARACTERIZACIÓN EN EL AMBIENTE COCINA, COMBINANDO ESTÉTICA Y FUNCIONALIDAD. EL NUEVO SISTEMA PATENTADO POR SNAIDERO CONSISTE EN UN PERFIL ANODIZADO E INTEGRADO A LAS ENCIMERAS. UN CONCEPTO INNOVADOR QUE TRANSFORMA LA ENCIMERA DE UNA SIMPLE SUPERFICIE DE APOYO E INTEGRACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS EN UN ELEMENTO CARACTERIZADOR DEL PROYECTO.*

ARIA WORKTOP

COMMON ELEMENST

TIBETUS

TIBETUS IS A TECHNOLOGICAL AND LIGHT-WEIGHT BRIDGE-CONSOLE IN BLACK ANODIZED ALUMINUM, FITTED OVER THE ISLAND OR OVER THE PENINSULA. THIS STRUCTURE ADDRESSES THE NEED FOR A DISCREET EQUIPPED ELEMENT, FUNCTIONAL AND LIGHT-WEIGHT, AVAILABLE ACROSS ALL RANGES.
DIFFERENT ACCESSORIES AND KITCHEN TOOLS FOR MEAL PREPARATION, AS WELL AS A DIFFUSED LIGHT, CAN BE CONVENIENTLY FITTED ON IT.

TIBETUS
UNA CONSOLLE A PONTE TECNOLOGICAMENTE LEGGERA IN ALLUMINIO ANODIZZATO NERO, SOSPESO SU ISOLA O PENISOLA. QUESTA STRUTTURA NASCE DALL'ESIGENZA DI PROPORRE UN ELEMENTO NON INVADENTE E TRASVERSALE SU TUTTA LA GAMMA, LEGGERO E FUNZIONALE ALL'OPERATIVITÀ. È DOTATO DI LUCE DIFFUSA E OSPITA MOLTEPLICI ACCESSORI E ATTREZZATURE UTILI PER LE PREPARAZIONI CIBI.

TIBETUS
UNE CONSOLE À PONT TECHNIQUE ET LÉGÈRE, RÉALISÉE EN ALUMINIUM ANODISÉ NOIR, EST INSTALLÉE AU DESSUS DE L'ÎLOT CENTRAL OU BIEN DU COIN SNACK DE LA CUISINE. CETTE STRUCTURE RÉPOND À L'EXIGENCE D'UN ÉLÉMENT ÉQUIPÉ DISCRET, FONCTIONNEL ET TRANSVERSAL POUR TOUTE LA GAMME. DE DIFFÉRENTS ACCESSOIRES ET OUTILS DE CUISINE PEUVENT ÊTRE INTÉGRÉS, AINSI QU'UNE BANDE LED D'ÉCLAIRAGE.

TIBETUS
CONSOLA PUENTE TECNOLÓGICAMENTE LIGERO EN ALUMINIO ANODIZADO NEGRO, SUSPENDIDO EN ISLA O PENÍNSULA. ÉSTE ESTRUCTURA NACIDA DE LA NECESIDAD DE PROPONER UN ELEMENTO NO INTRUSIVO Y TRANSVERSAL EN TODA LA GAMA, LIGERA Y FUNCIONAL LISTA AL FUNCIONAMIENTO. ESTÁ EQUIPADO DE LUZ DIFUSA Y ALOJA MÚLTIPLES ACCESORIOS Y EQUIPOS ÚTILES PARA PREPARACIONES ALIMENTICIAS.

TIBETUS

COMMON ELEMENTS

SLIDING WORKTOP SPAZIO

A SLIDING SPACE-SAVING FOR THE SNACK WORKTOP, AVAILABLE IN ALL THE WOOD VENEER AND LAMINATE WORKTOP OPTIONS AND IN DIFFERENT SIZES. IT FEATURES PARALLEL, PERPENDICULAR AND DIAGONAL MOTION TO THE WORKTOP AND CAN BE FITTED ON BOTH ISLAND AND PENINSULA CONFIGURATIONS, SLIDING OVER THE HOB AND THE SINK AREA.

PIANO SCORREVOLE SPAZIO
È UNA SOLUZIONE SALVASPAZIO SCORREVOLE PER IL PIANO SNACK, DISPONIBILE IN TUTTE LE FINITURE ESSENZA LEGNO E LAMINATO, IN VARIE DIMENSIONI. HA 3 MOVIMENTI: PARALLELO, PERPENDICOLARE E DIAGONALE AL PIANO LAVORO. PUÒ ESSERE INSERITO SU ISOLE E PENISOLE. PUÒ COPRIRE IL PIANO COTTURA E LA ZONA LAVAGGIO.

PLAN COULISSANT SPAZIO
UNE SOLUTION COULISSANTE ET PEU ENCOMBRANTE POUR LE PLAN SNACK, DISPONIBLE EN DIFFÉRENTES TAILLES ET DANS TOUTES LES FINITIONS EN PLAQUAGE DE BOIS ET EN STRATIFIÉ. LE PLAN PEUT ÊTRE DOTÉ DE 3 MOUVEMENTS: PARALLÈLE, PERPENDICULAIRE ET DIAGONAL AU PLAN DE TRAVAIL POUR L'INTÉGRATION DANS UN ÎLOT CENTRAL OU BIEN UN COIN SNACK. LE PLAN PEUT CACHER LA PLAQUE DE CUISSON ET L'ÉVIER.

SPAZIO ENCIMERA DESLIZANTE
ES UNA SOLUCIÓN QUE AHORRA ESPACIO CON DESLIZAMIENTOSNACK, DISPONIBLE EN TODOS LOS ACABADOS ESENCIA DE MADERA Y LAMINADO, EN VARIOS TAMAÑOS. TIENE 3 MOVIMIENTOS: PARALELO, PERPENDICULAR Y DIAGONAL A LA ENCIMERA. SE PUEDE COLOCAR EN ISLAS Y PENÍNSULAS. PUEDE CUBRIR LA ENCIMERA Y LA ZONA DE LAVADO.

SNAIDERO RINO SPA RESERVES THE RIGHT TO MAKE CHANGES TO THIS CATALOGUE AT ANY TIME IN THE INTERESTS OF IMPROVING ITS PRODUCTS. THE REPRODUCTION OR EVEN PARTIAL REPRODUCTION OF ANY TEXT, IMAGES OR DESIGNS FEATURING IN THIS CATALOGUE IS STRICTLY FORBIDDEN. ALL RIGHTS RESERVED. BRANDS AND LOGOS SHOWING ON THE PRESENT CATALOGUE ARE OF SNAIDERO RINO SPA PROPERTY, AND OF THE COMPANIES THAT ARE RESPECTIVELY DEPICTED.

WWW.SNAIDERO.COM

SNAIDERO RINO SPA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE IN QUALSIASI MOMENTO PER MIGLIORARE I PROPRI PRODOTTI. È ASSOLUTAMENTE VIETATO RIPRODURRE ANCHE IN PARTE TESTI, FOTO O DISEGNI DEL PRESENTE CATALOGO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI. MARCHI E LOGHI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO SONO DI PROPRIETÀ DELLA SNAIDERO RINO SPA E RISPETTIVAMENTE DELLE AZIENDE CHE VI APPAIONO RAFFIGURATE.

WWW.SNAIDERO.IT

SNAIDERO RINO SPA SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER DES MODIFICATIONS À N'IMPORTE QUEL MOMENT DANS LE BUT D'AMÉLIORER SES PRODUITS. TOUTE REPRODUCTION, MÊME PARTIELLE, DES TEXTES, PHOTOS OU DESSINS DU PRÉSENT CATALOGUE EST INTERDITE. MARQUES ET LOGOS FIGURANT DANS CE CATALOGUE SONT LA PROPRIÉTÉ DE SNAIDERO RINO SPA, ET DES ENTREPRISES QUI APPARAISSENT RESPECTIVEMENT.

WWW.SNAIDERO.FR

SNAIDERO RINO SPA SE RESERVA LA FACULTAD DE APORTAR MODIFICACIONES EN CUALQUIER MOMENTO PARA MEJORAR SUS PRODUCTOS. ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDO REPRODUCIR TOTAL O PARCIALMENTE TEXTOS, FOTOS O DIBUJOS DEL PRESENTE CATÁLOGO.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. MARCAS Y LOGOS QUE APARECEN EN ESTE CATÁLOGO SON PROPIEDAD DE SNAIDERO RINO SPA Y, RESPECTIVAMENTE, DE LAS EMPRESAS RAPRESENTADAS.

WWW.SNAIDERO.ES

Direction & Graphic design: Marketing e Comunicazione Snaidero

Printed: July 2022 / Grafiche Antiga SpA_Treviso

MAIN PARTNERS

snaidero

www.snaidero.com