
LINK

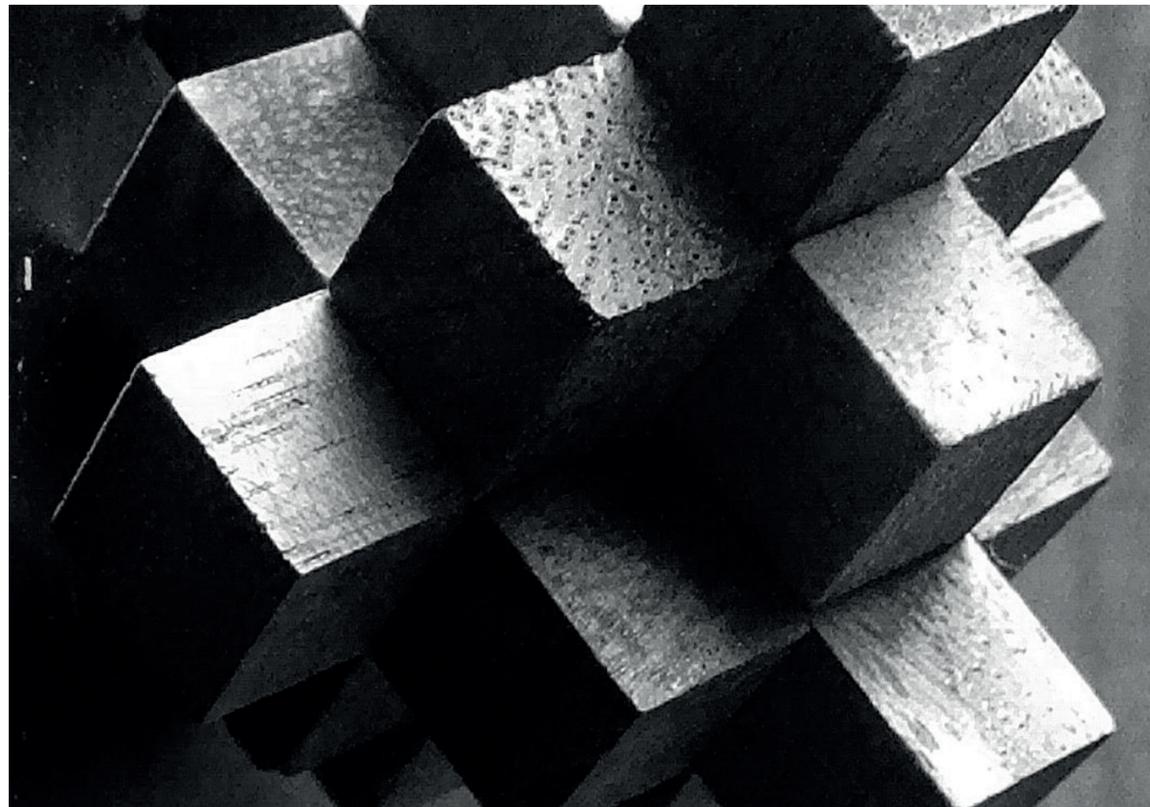
ANDREUCCI & HOISL DESIGN



LINK

“LES TROIS FORMES D'ART LES PLUS ANCIENNES
SONT L'ARCHITECTURE, LA CUISINE ET L'HABILLEMENT”.

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE





#LinkStories



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

DÉDIÉ À CEUX QUI SE SENTENT PRÊTS À RÉVOLUTIONNER L'IDÉE GÉNÉRALE DE L'ESPACE DOMESTIQUE: EN BREF, LINK SIGNIFIE CONNEXION. IL S'AGIT D'UNE LIGNE UNIQUE, CONNECTANT LES ESPACES RÉELS ET LES EXPÉRIENCES. IL N'Y A PLUS D'ESPACES DÉDIÉS À UNE SEULE ACTIVITÉ, CAR TOUT S'ENTREMÊLE TOUT EN CÉLÉBRANT L'UNICITÉ DU PROJET.





ANDREUCCI & HOISL DESIGN

“L’IDÉE D’UN PROJET VIENT DE LA RECHERCHE D’UNE
APPROCHE FONCTIONNELLE DE L’ESPACE:
NOUS NOUS CONCENTRONS SUR CET ESPACE AFIN
DE LUI DONNER UNE FONCTIONNALITÉ SOIT LORS
DE SON UTILISATION, SOIT AVANT ET APRÈS:
NOUS CRÉONS AINSI UN ESPACE EFFICACE ET AGRÉABLE
À CHAQUE MOMENT DE LA VIE”.

ANDREUCCI & HOISL

WWW.SNAIDERO.FR



ANDREUCCI & HOISL DESIGN

UNE COLLABORATION TOURNÉE VERS L'AVENIR

LA COLLABORATION AVEC ANDREUCCI & HOISL A DÉMARRÉ EN 2016 AVEC LE PROJET «PASSEPARTOUT». LE BUT: RÉVOLUTIONNER DE L'INTÉRIEUR. LE PROJET SUIT UNE LOGIQUE SUBTILE, PROFONDE ET COMPLÈTE. LEUR OBJECTIF ÉTAIT DE DÉVELOPPER UN SYSTÈME OUVERT ET FLEXIBLE BASÉ SUR DES RANGEMENTS ET DES USTENSILES DE CUISINE, SE DISTINGUANT DU POINT DE VUE DE LA CONCEPTION ET DES MATÉRIAUX ET SE PRÉTANT À UN LARGE ÉVENTAIL D'UTILISATIONS. LE RÉSULTAT ? UN SYSTÈME QUI REDÉFINIT TOTALEMENT LA VIE EN CUISINE AVEC UNE SÉRIE DE NOUVELLES FONCTIONS ET DE REBONDISSEMENTS INATTENDUS.

WWW.SNAIDERO.FR



SNAIDERO **STYLES**

SNAIDERO **STYLES**

" LE DESIGN CRÉE LA CULTURE. LA CULTURE FORGE LES VALEURS LES VALEURS DÉTERMINENT L'AVENIR".

ROBERT L. PETERS

STYLE...

"LE STYLE EST SUPÉRIEUR À LA VÉRITÉ, IL PORTE EN LUI LA PREUVE DE SA PROPRE EXISTENCE".

GOTTFRIED BENN

"LE STYLE EST IMPORTANT. BEAUCOUP DE GENS CRIENT LA VÉRITÉ, MAIS SANS STYLE, ELLE EST IMPUISSANTE".

CHARLES BUKOWSKI

LES MEUBLES DE CUISINE ALLIENT STYLE, FONCTIONNALITÉ ET PERSONNALITÉ. CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTS STYLES D'AMEUBLEMENT SNAIDERO PEUT ÊTRE TRÈS UTILE POUR EXPRIMER AU MIEUX VOS OPTIONS ET CHOISIR PARMIS LES DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS DE DÉCORATION. ESSAYER ET MÉLANGER LES STYLES EST VRAIMENT AMUSANT!

VOICI NOTRE PROPOSITION DE STYLE:

ICONS, GLAM, CLASSIC, MINIMAL, INDUSTRIAL, URBAN.

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

STYLE

MINIMAL



“La perfection est atteinte,
non pas lorsqu’il n’y a plus rien à ajouter,
mais lorsqu’il n’y a plus rien à retirer”.

Antoine De Saint-Exupéry

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN



STYLE

MINIMAL

Avant d'être un style, le minimalisme est un concept!

LE MINIMALISME EST APPARU DANS LES ANNÉES 1960 ET REFLÈTE LE CHANGEMENT RADICAL DE LA SCÈNE ARTISTIQUE DE CETTE PÉRIODE. LE MOUVEMENT ARTISTIQUE DE CETTE ÉPOQUE ÉTAIT MARQUÉ PAR UNE RÉDUCTION DE LA RÉALITÉ, UN MANQUE D'EXPRESSIVITÉ ET UNE FROIDEUR ÉMOTIONNELLE DES ŒUVRES D'ART. LE TERME MINIMAL OU MINIMALISME A ÉTÉ INVENTÉ EN 1965 PAR LE PHILOSOPHE ANGLAIS RICHARD WOLLHEIM DANS UN ESSAI DÉCRIVANT LE CONTENU ARTISTIQUE DES PRINCIPALES TENDANCES DE CETTE ÉPOQUE. CE CHANGEMENT PHILOSOPHIQUE S'EST RAPIDEMENT ÉTENDU À TOUTES LES DISCIPLINES CRÉATIVES, Y COMPRIS LA MODE, LE DESIGN ET L'ARCHITECTURE.

LE STYLE MINIMALISTE S'EXPLIQUE SOUVENT PAR LA CÉLÈBRE DEVISE «LESS IS MORE», ADOPTÉE PAR L'ARCHITECTE MIES VAN DER ROHE. DANS SON PROGRAMME, IL EXPLIQUE QUE LE MINIMALISME CONSISTE À TOUT RAMENER À SA QUALITÉ ESSENTIELLE ET À FAIRE EN SORTE QUE TOUS LES ARTICLES SOIENT RÉDUITS AUX ÉLÉMENTS LES PLUS ÉLÉMENTAIRES ET STRICTEMENT NÉCESSAIRES TOUT EN SUIVANT LE RYTHME DE LA MODERNITÉ. C'EST EXACTEMENT LA RAISON POUR LAQUELLE LE MINIMALISME A PRIS DES FORMES VARIÉES ET S'EST LARGEMENT ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTS STYLES QUI ONT ÉMÉRGÉ ET SE SONT DÉVELOPPÉS AU FIL DES ANS.



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

DES LIGNES GÉOMÉTRIQUES PARFAITES

L'INTERACTION ENTRE LES VOLUMES ET LES SURFACES REPRÉSENTE UN SIGNE DISTINCTIF INCONTESTABLE DE LINK.

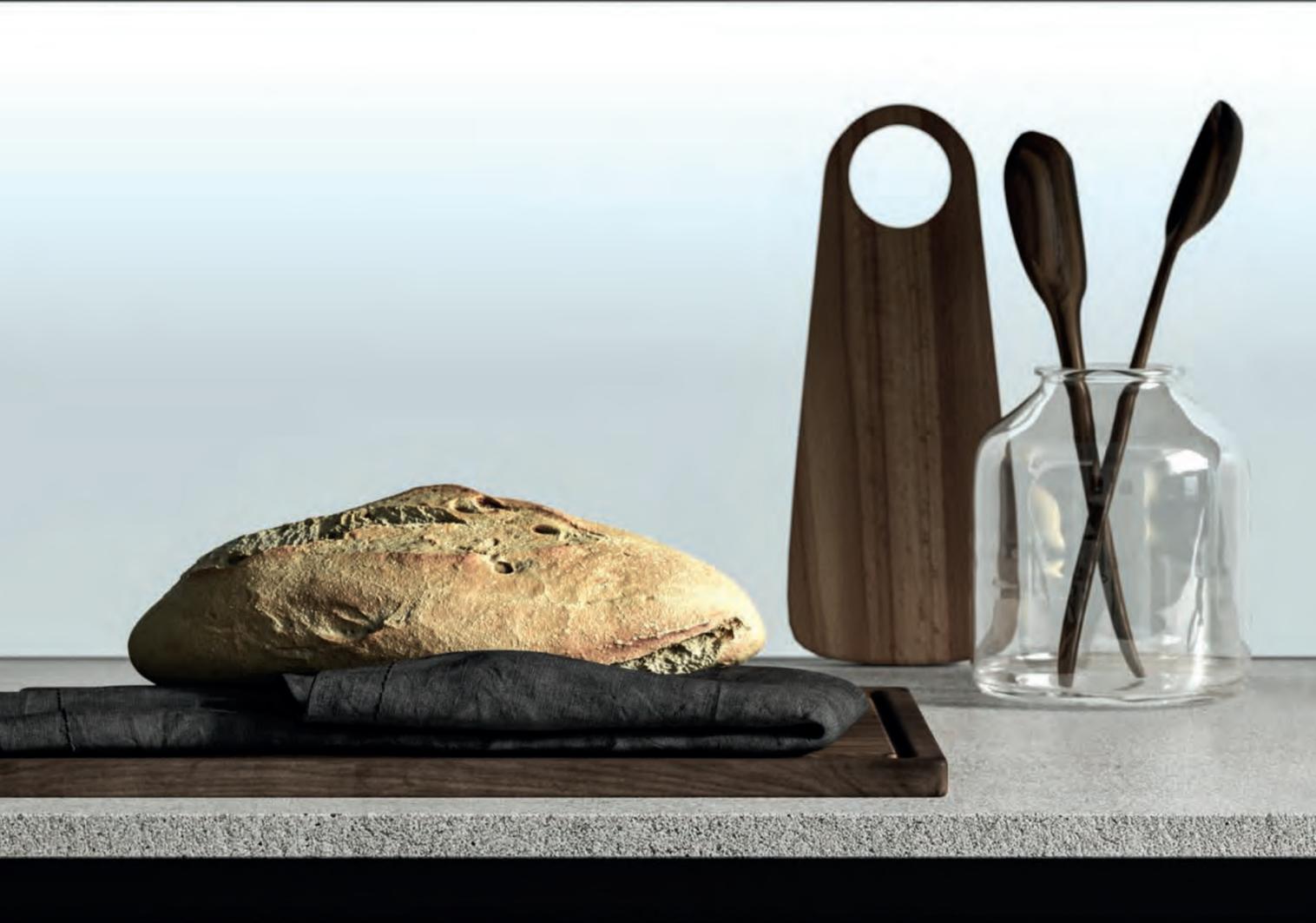
LA CUISINE DISPOSE D'UNE DOUBLE SOLUTION INNOVANTE POUR L'OUVERTURE DE LA PORTE: L'ADOPTION D'UNE GORGE COURBE OU PLATE ASSURE UNE FONCTIONNALITÉ HAUTEMENT ESTHÉTIQUE.



LINK

“L'ARCHITECTURE EST LE JEU SAVANT,
CORRECT ET MAGNIFIQUE,
DE FORMES ASSEMBLÉES DANS LA LUMIÈRE”.

LE CORBUSIER





LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

EFFET MONOLITHIQUE

LA SURFACE DU PLAN DE TRAVAIL PEUT ÊTRE PERSONNALISÉE EN CHOISSANT LA MÊME FINITION QUE LES FAÇADES, TRANSFORMANT AINSI L'AGENCEMENT EN UN ENSEMBLE HOMOGENÈ. L'ESTHÉTIQUE PURE DE L'EFFET MONOLITHIQUE MET EN VALEUR LES LIGNES GÉOMÉTRIQUES NETTES, FAISANT DE L'ESPACE UN PROTAGONISTE DANS UNE SÉQUENCE DE SOLIDES ET DE VIDES.

■ Cuisine Link intégrant SYSTEM **e-wall**
ERGONOMIC

SYSTEM S REPOSANT SUR LES UNITÉS SUPÉRIEURES FONCTIONNELLES ET INTÉGRÉ À CÔTÉ DE LA ZONE DES ARMOIRES.

SYSTEM M SUR L'ÎLOT.

SYSTEM L SUR L'UNITÉ SUPÉRIEURE FONCTIONNELLE.

finitions e-wall finishes: /**SYSTEM S**: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE NOYER CANADIEN; **Portes abattantes**: LAQUAGE NOIR PUR MAT AVEC REBORD; **Panneaux arrière sur zone évier**: VERRE MAGNÉTIQUE ÉCLAIRÉ; /**SYSTEM M**: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE NOYER CANADIEN; **panneaux arrière**: 44 CM HAUTEUR FIXE EN VERRE FUMÉ; /**SYSTEM L**: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE NOYER CANADIEN; **Meubles hauts**: LAQUAGE ULTRA NOIR MAT AVEC REBORD.

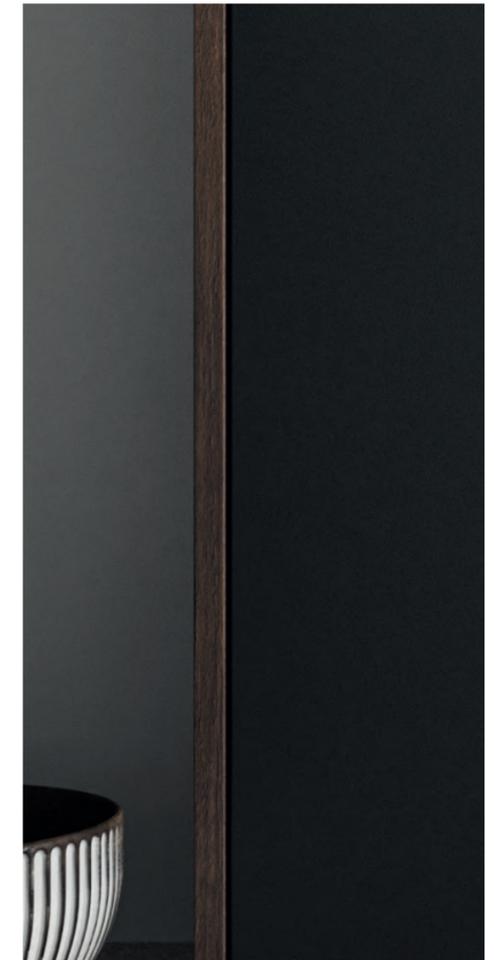
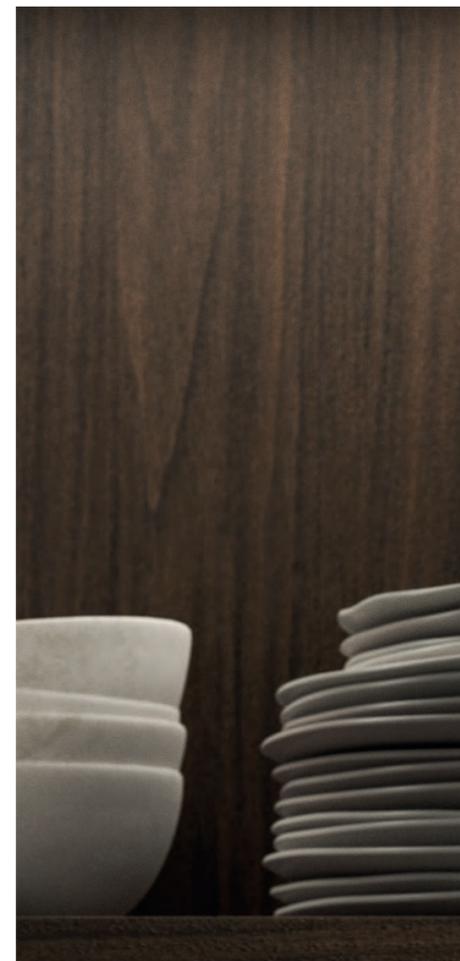
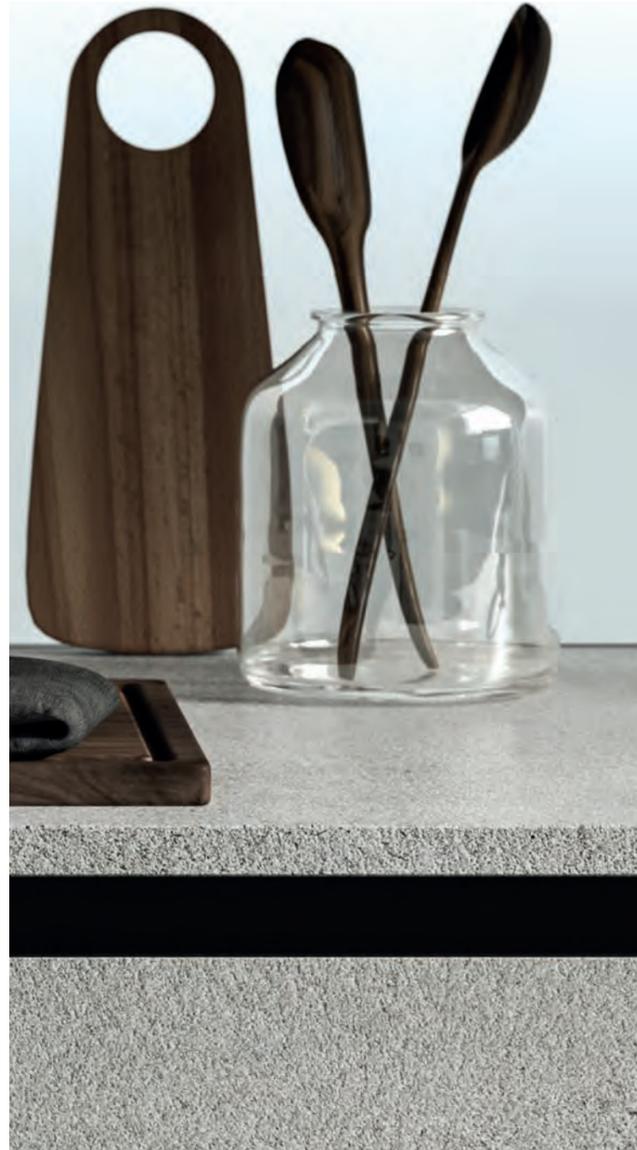
WWW.SNAIDERO.FR



Finitions: /Portes et surfaces: MÉLAMINÉ PIETRA SERENA; /Coin snack: STRATIFIÉ DE NOYER CANADIEN; /Profilé poignée: NOIR ALUMINIUM MOTELÉ; /Gorge: ALUMINIUM ANODISÉ NOIR.



RECHERCHE SENSORIELLE







LINK

“C’EST UN PARADOXE AMUSANT DU DESIGN:
LA FONCTIONNALITÉ CRÉE LA BEAUTÉ.
IL Y A UNE ÉLÉGANCE DANS L’EFFICACITÉ”.

BEN ORLIN

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

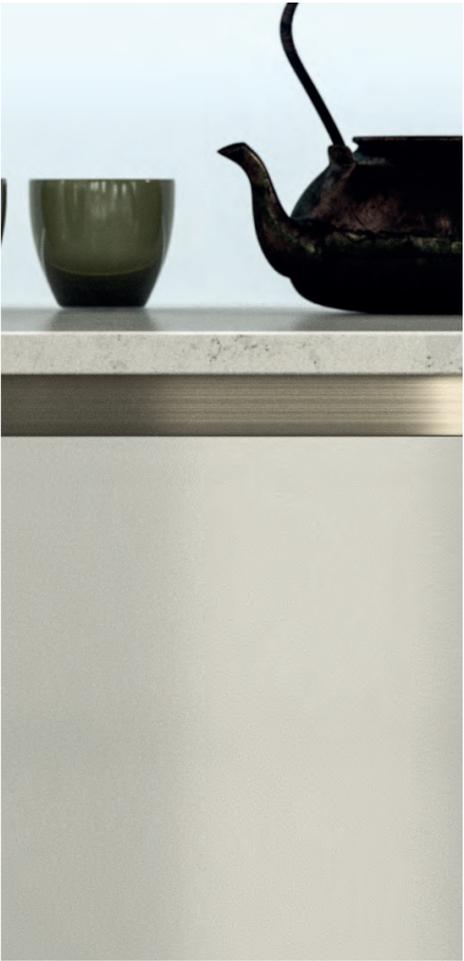
LES PERSONNES AU CENTRE

LE PROJET TRANSMET LE LIEN ENTRE LES ESPACES:
LES MOMENTS OÙ LES EXPÉRIENCES DES GENS
SONT AU CENTRE ET L'INTERACTION QUI SE
PRODUIT ENTRE LA CUISINE ET SON UTILISATION,
CRÉANT UN CONTEXTE TRÈS EFFICACE QUI PEUT
ÊTRE APPRÉCIÉ À TOUT MOMENT DE LA JOURNÉE.





RECHERCHE SENSORIELLE



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Finitions/Portes: LAQUAGE MICALISÉ BLANC NORDIC;
/Plan de travail: QUARTZ K-SOUL MAT; /Coin snack: BOIS COFFEE
ELM WOOD; /Dos: VERRE MAGNÉTIQUE ÉCLAIRÉ; /Profilé de
poignée: ALUMINIUM MOTELÉ FINITION TITANE; /Gorge: ALUMINIUM
FINITION TITANE.

■ Cuisine Link intégrant SYSTEM 

System S INTÉGRÉ SUR LE PLAN DE TRAVAIL OPÉRATIONNEL;
System M REPOSANT SUR L'ÎLOT;
System L REPOSANT SUR LES UNITÉS SUPÉRIEURES
FONCTIONNELLES ET INTÉGRÉ ENTRE LES ARMOIRES.

Finitions e_wall finishes:/SYSTEM S: STRUCTURE EN BOIS
WOOD; Portes abattantes: LAQUAGE NOIR PUR MAT AVEC
REBORD; Dos: VERRE MAGNÉTIQUE ET ÉCLAIRÉ; /SYSTEM M:
STRUCTURE EN BOIS COFFEE ELM; /Dos: AT 44 CM HAUTEUR
FIXE EN FINITION VERRE FUMÉ; /SYSTEM L: STRUCTURE ET
MEUBLES HAUTS EN BOIS COFFEE ELM.

WWW.SNAIDERO.FR



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN





LINK

“ON NE PEUT PAS PENSER À L'ARCHITECTURE SANS
PENSER AUX GENS”.

RICHARD ROGERS



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

CONNEXION

LIGNES SIMPLES. FORMES CARRÉES. PROFILS
À FORT IMPACT. QUI ATTIRENT INCROYABLEMENT
LE REGARD. LINK SE TRANSFORME EN UN
TRIOMPHE DES LIGNES GÉOMÉTRIQUES DANS UNE
PERFORMANCE TRIDIMENSIONNELLE DÉPASSANT
LE CONCEPT DE CUISINE, SANS COMPROMETTRE
LA VALEUR DE L'ESPACE DOMESTIQUE ET
FONCTIONNEL.





LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Finitions/Portes: LAQUAGE TITANE MAT ET MÉLAMINÉ PAULOWNIA GRIS; **Plans de travail:** EN CÉRAMIQUE «CALCE TORTORA»; **Plan de travail:** QUARTZ MAT BLACK&MORE; **/Profilé de poignée:** ALUMINIUM MOTELÉ FINITION NOIRE; **/Gorge:** ALUMINIUM THERMOLAQUÉ GRIS BRISTROT.

■ Cuisine Link intégrant **SYSTEM e-Wall**
ERGONOMIC

System S INTÉGRÉ À CÔTÉ DE LA SURFACE OPÉRATIONNELLE;
System M REPOSANT SUR L'ÎLOT;
System L REPOSANT SUR LA CUISINE.

finitions e-wall finishes/SYSTEM S: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE PAULOWNIA GRIS; **Portes abattantes:** LAQUAGE NOIR PUR MAT AVEC REBORD; **/SYSTEM M:** SSTRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE PAULOWNIA GRIS; **Panneaux arrière:** 44 CM HAUTEUR FIXE EN FINITION VERRE FUMÉ; **/SYSTEM L:** STRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE PAULOWNIA GRIS, MEUBLES HAUTS EN LAQUAGE TITANE MAT; **Panneaux arrière:** VERRE MAGNÉTIQUE ET ÉCLAIRÉ.

WWW.SNAIDERO.FR



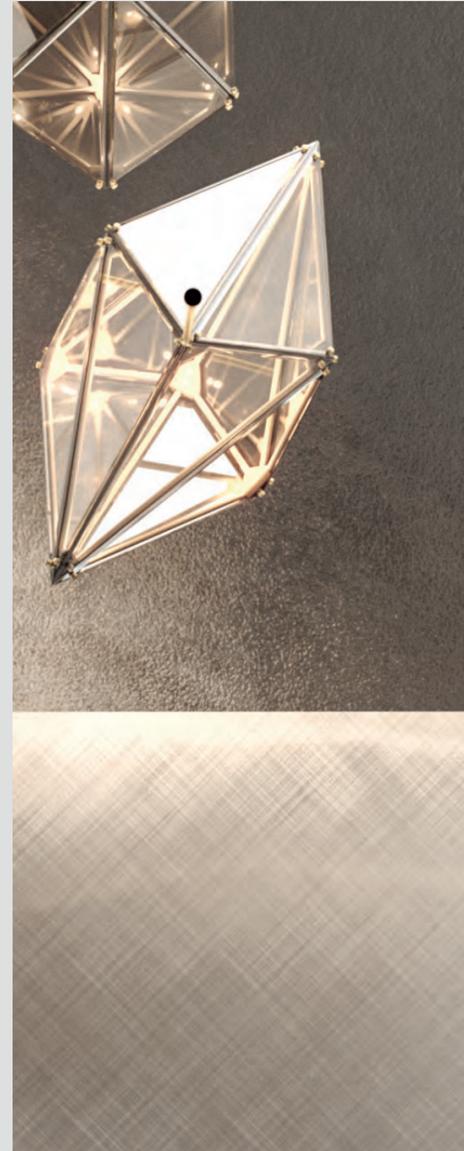
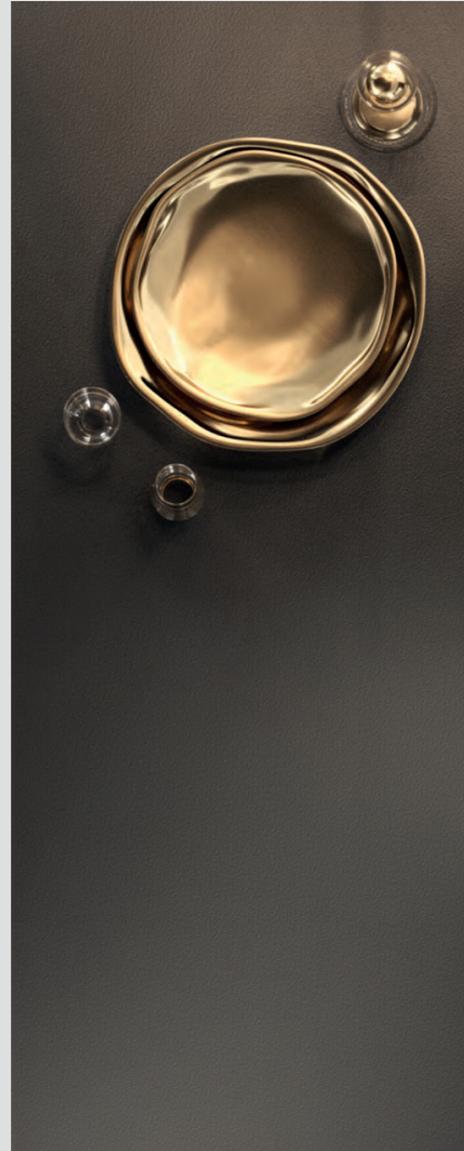


LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

STYLED

GLAM

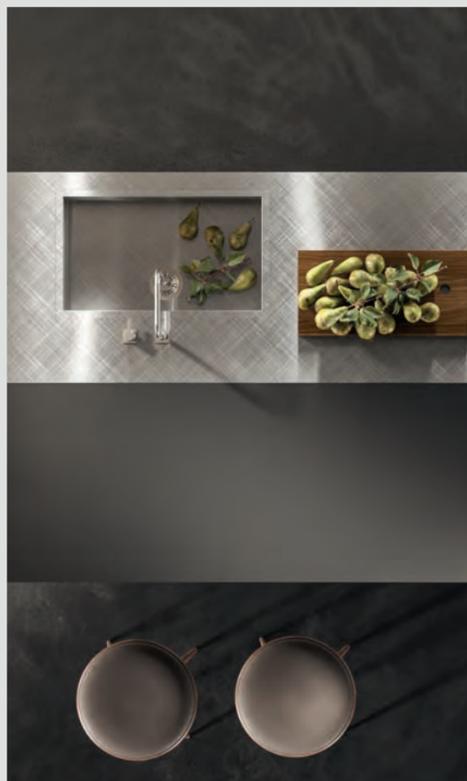


“Votre maison doit raconter l’histoire de qui vous êtes,
et être une collection de ce que vous aimez”.

Nate Berkus

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN



STYLE

GLAM

Incontestablement sophistiqué et brillant, le style glamour rend votre maison encore plus belle, rappelant le goût classique tout en évoquant un esprit contemporain.

DES COUSSINS DÉCORÉS DE PLUMES ET DE FRANGES, DES POUFS BOUCLÉS, DES TABLES À THÉ EN MARBRE ET EN MÉTAL DORÉ, DES LAMPES MODERNES UNIQUES CRÉANT UNE AMBIANCE DE LUXE ET CHIC.

LA RÈGLE DU GLAMOUR EST QUE DES MATÉRIAUX FRAPPANTS ET DRAMATIQUES SONT UTILISÉS POUR DÉCORER AVEC STYLE ET VANITÉ. L'AMBIANCE ET LE MOBILIER DOIVENT TRANSMETTRE UNE ÉLÉGANCE NON CONVENTIONNELLE EN SÉLECTIONNANT DES PIÈCES DE COLLECTION.

LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA DÉCORATION GLAMOUR COMPRENNENT: DES MIROIRS, UN CADRE DORÉ OU ARGENTÉ ET TOUTE SURFACE RÉFLÉCHISSANTE DONNANT UN ASPECT LUXUEUX ET OPULENT.

QUELLES SONT LES PRINCIPALES COULEURS D'UNE MAISON GLAMOUR? POUR UNE TOUCHE GLAMOUR PARFAITE, LA TONALITÉ BEIGE NE PEUT PAS MANQUER DANS VOTRE MAISON.

C'EST EN FAIT LA TEINTE PRINCIPALE, SUIVIE DU NOIR, DU GRIS, DU CRÈME, DU VIOLET, DE LA COULEUR POUVRE, DU TURQUOISE, DU BLEU PÉTROLE, DU LILAS ET DU SABLE.

SI VOUS VOULEZ TRANSFORMER VOTRE CHAMBRE EN UN ESPACE PLUS LUMINEUX ET PLUS LÉGER, VOUS DEVEZ JOUER AVEC LES NUANCES ET AJOUTER DES DÉTAILS ARGENTÉS OU DORÉS: ILS APPORTERONT UNE TOUCHE DE GLAMOUR ET RÉCHAUFFERONT L'AMBIANCE QUI BRILLERA COMME UN BIJOU.

LE VELOURS, EN PLUS D'ÊTRE UN MATÉRIAU INCROYABLEMENT RÉSISTANT, EST INCONTESTABLEMENT LE VÉRITABLE PROTAGONISTE DES TISSUS ET REVÊTEMENTS DE STYLE GLAMOUR: IL MET EN VALEUR TOUT SIÈGE OU OBJET DÉCORATIF TEL QUE LES TAPIS OU LES POUFS BOUCLÉS EN Y AJOUTANT UNE TOUCHE DE CARACTÈRE ET UNE DOUCE LUMINOSITÉ.

LES PLAFONNIERS ET LES LAMPES SONT UN AUTRE ÉLÉMENT IMPORTANT LORSQUE L'ON VEUT DONNER UN ASPECT ÉLÉGANT À L'ATMOSPHÈRE.

LES TAPIS JOUENT ÉGALEMENT UN RÔLE IMPORTANT, À CONDITION QU'ILS SOIENT VOYANTS ET DOUX.

POUR DÉCORER AVEC STYLE ET VANITÉ, LES MEUBLES DOIVENT ÊTRE ÉLÉGANTS ET ORIGINAUX, EN CHOISSANT DES OBJETS DE COLLECTION ET DES PIÈCES UNIQUES EN BOIS SOMBRE OU NEUTRE, EN CRISTAL, DES FORMES RONDES AUX REFLETS BRILLANTS, DES CHANDELIERS RAFFINÉS, DES TABLES OVALES ET DU PAPIER-PEINT À EFFET LUMINEUX.





LINK

“NOTRE TRAVAIL CONSISTE
À DONNER À UN CLIENT NON PAS CE QU’IL VEUT
MAIS CE QU’IL N’A JAMAIS RÊVÉ DE VOULOIR.”

DENYS LADSUN



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

PLUS QUE MINIMALISTE

DÉFINITIVEMENT MINIMALISTE, LINK EST CAPABLE DE S'ADAPTER À TOUS LES GOÛTS ET STYLES GRÂCE AU GRAND NOMBRE DE MATÉRIAUX DISPONIBLES: DES PLUS TRADITIONNELS AUX PLUS GLAMOURS. UN STYLE EXTRÊMEMENT CONTEMPORAIN COMBINÉ À UNE TOUCHE PERSONNELLE DE L'UTILISATEUR.

Finitions: /**Portes:** LAQUAGE MICALISÉ CHAMPAGNE; /**Meubles hauts et armoires:** HAUTE BRILLANCE FUMÉE EUCALYPTUS; /**Worktops:** ACIER INOXYDABLE BROSSÉ FIN À LA FINITION EN CROIX BARAZZA; /**Coin snack:** QUARTZ BLACK&MORE MAT; /**Profilé de poignée:** ALUMINIUM MOTELÉ FINITION NOIRE; /**Gorge plate:** ALUMINIUM ANODISÉ NOIR.

■ Cuisine Link intégrant **SYSTEM e-Wall**
ECONOMIC
SYSTEM M INTÉGRÉ SUR L'ÎLOT ET LA CUISINE.

Finitions e-wall: /**SYSTEM M îlot:** STRUCTURE DE 22 CM DE PROFONDEUR EN BOIS DE FRÊNE NOIR AVEC ÉCLAIRAGE PAR LEDS INTÉGRÉ VERTICALEMENT AU CENTRE DU PANNEAU LATÉRAL; **Panneaux arrière:** 44 CM HAUTEUR FIXE EN FINITION VERRE FUMÉ; /**SYSTEM M cuisine:** STRUCTURE DE 22 CM DE PROFONDEUR EN BOIS DE FRÊNE NOIR AVEC PANNEAU ARRIÈRE ÉCLAIRÉ ET MAGNÉTIQUE; **Panneaux arrière:** VERRE MAGNÉTIQUE ET ÉCLAIRÉ.

WWW.SNAIDERO.FR





LINK

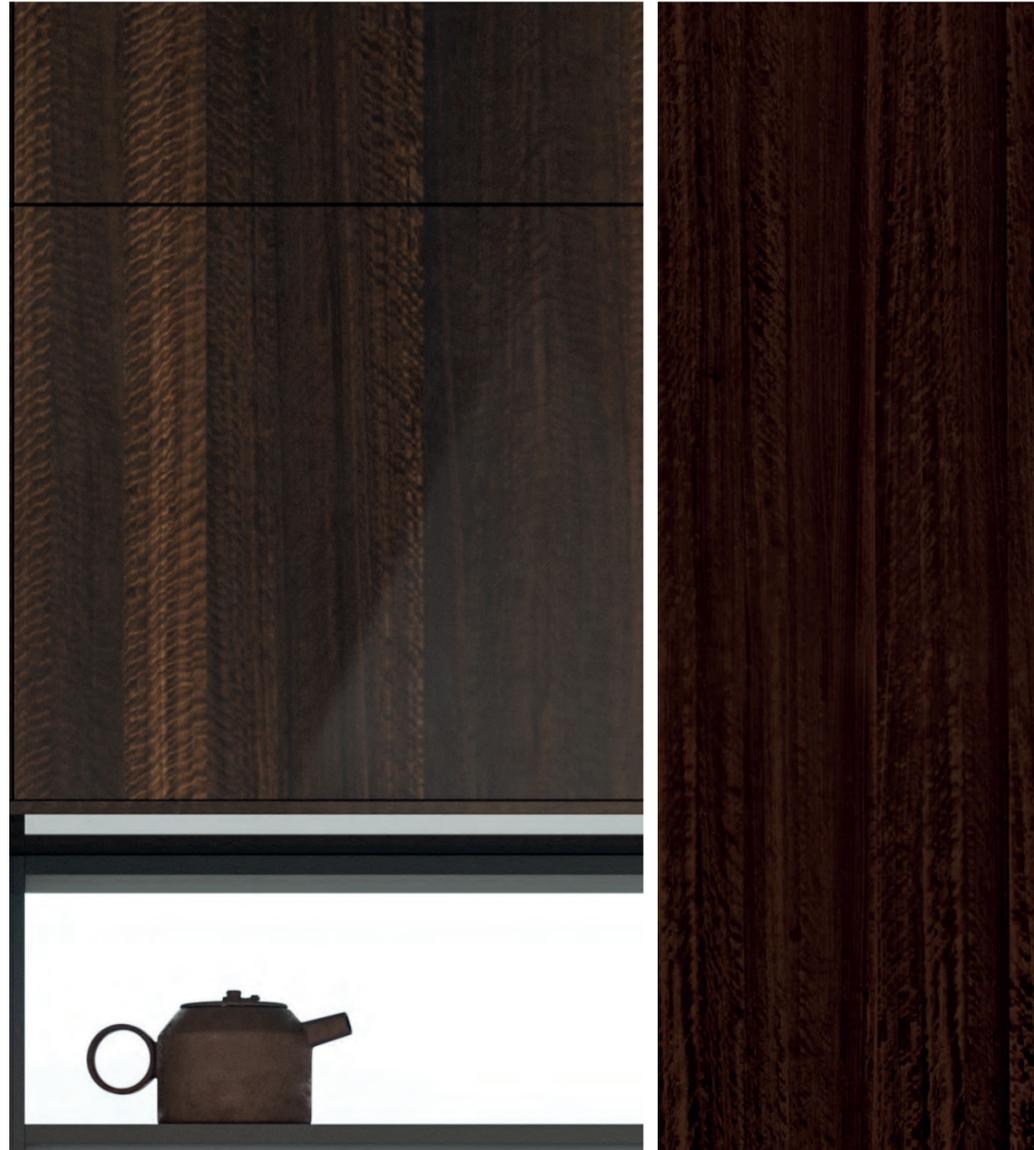
ANDREUCCI & HOISL DESIGN

DESIGN HOMOGENÈNE

LE CARACTÈRE AVANT-GARDISTE DE LINK NE RÉSIDE PAS SEULEMENT DANS SES FORMES, MAIS AUSSI DANS LE CHOIX DES MATÉRIAUX: LE GRAIN DE BOIS CONTINU EN EST UN EXEMPLE AVEC LE DESIGN PORTE À PORTE CRÉANT UN EFFET MIROIR INTÉRESSANT.



RECHERCHE SENSORIELLE



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

L'OUVERTURE SUR TOUTE LA HAUTEUR DE L'ARMOIRE
HAUTE COMME LA GORGE DU SYSTÈME EST ÉGALEMENT
DISPONIBLE POUR LA DISPOSITION DES ARMOIRES
HAUTES, LA LIGNE ÉPURÉE PEUT ATTEINDRE LE NIVEAU
DU SOL, CE QUI ASSURE UNE GRANDE QUALITÉ
ESTHÉTIQUE ET LA POURSUITE DE LA CONCEPTION
SANS POIGNÉE.

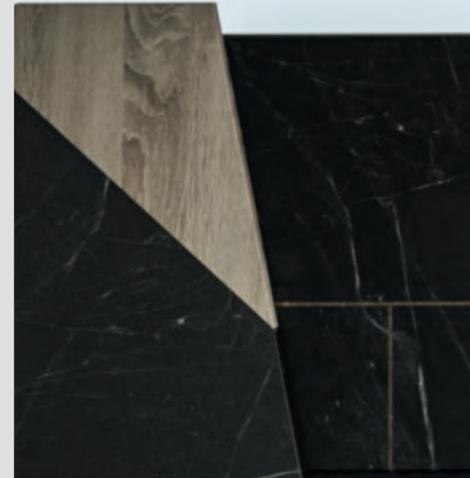






LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN



STYLE

URBAN



“Parfois, il me suffit d’un bref aperçu, une ouverture au milieu d’un paysage incongru, une lueur dans le brouillard, le dialogue de deux passants qui se rencontrant dans la foule, et je pense que, en partant de là, je vais assembler, morceau par morceau, la ville parfaite, faite de fragments mélangés au reste, d’instantés séparés par des intervalles, de signaux que l’on envoie, sans savoir qui les reçoit”.

Italo Calvino

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN



STYLE

URBAN

Le style Urban se caractérise par ses liens intenses avec les arrangements contemporains ; inspiré par les atmosphères métropolitaines, il s'inspire du style de vie des grandes villes.

L'ÉCHANGE ENTRE LES ÉLÉMENTS ANCIENS ET MODERNES EST FORTEMENT VALORISÉ.

L'ENVIRONNEMENT URBAIN SE CARACTÉRISE PAR DES BRIQUES, DES CONDUITES ET DES POUTRES APPARENTES, DU CARRELAGE DE COULEUR CHAUDE. LES FENÊTRES LARGES ET MODERNES PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE PERSONNALISÉES AVEC DES ÉLÉMENTS VINTAGE.

LES DÉTAILS ET LES TONS CHAUDS DU BOIS SUR LE SOL TRANSFORMENT L'ENVIRONNEMENT EN UN ESPACE CONFORTABLE ET AGRÉABLE





LINK

“L'ÂME NE PENSE JAMAIS SANS IMAGE”

ARISTOTELE

LINK

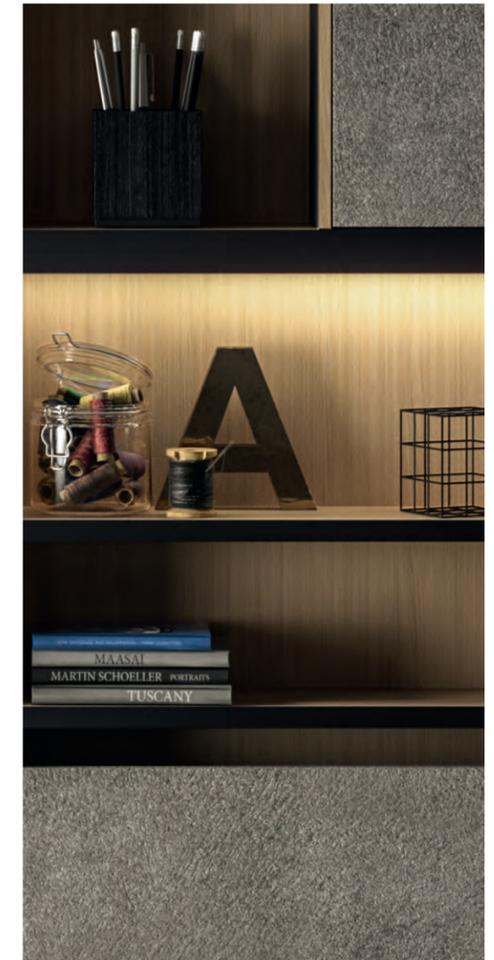
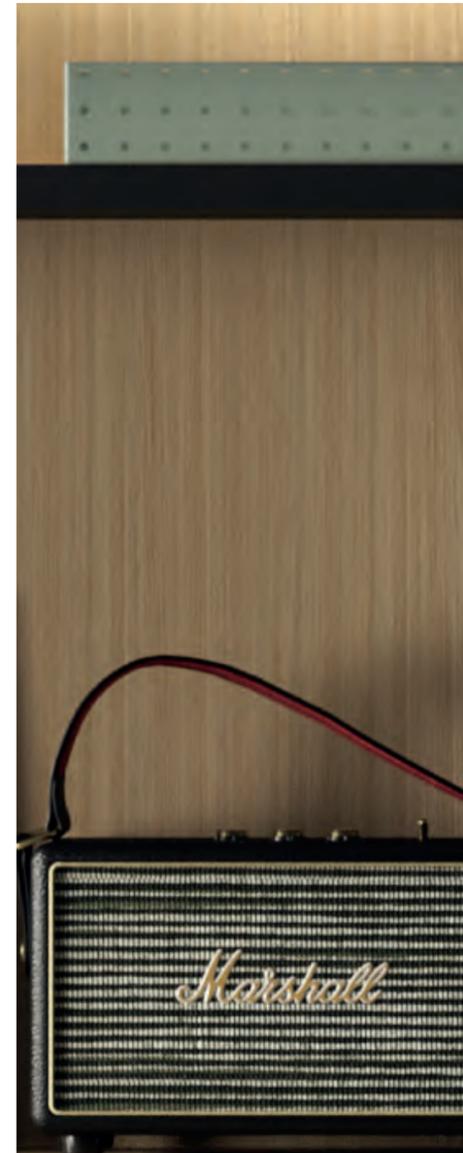
ANDREUCCI & HOISL DESIGN

L'UTILITÉ EST BELLE

LA FONCTIONNALITÉ DONNE ENFIN UN SENS À L'ESTHÉTIQUE. LINK PROMeut LA FONCTION PAR SON DESIGN MINIMALISTE ET INNOVANT. LE PROJET RÉALISE LA CONNEXION ENTRE LES ESPACES, EN DONNANT LA PLACE CENTRALE À L'EXPÉRIENCE DES GENS.



RECHERCHE SENSORIELLE





LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Finitions/Portes: LAQUAGE ULTRA NOIR MAT AVEC REBORD;
/Meubles hauts: MÉLAMINÉ GRIS ARENARIA;**/Unité supérieure:**
STRATIFIÉ ULTRA NOIR MAT;**/Profilé de poignée:** ALUMINIUM
MOTELÉ NOIR;**/Gorge plate:** ALUMINIUM ANODISÉ NOIR.

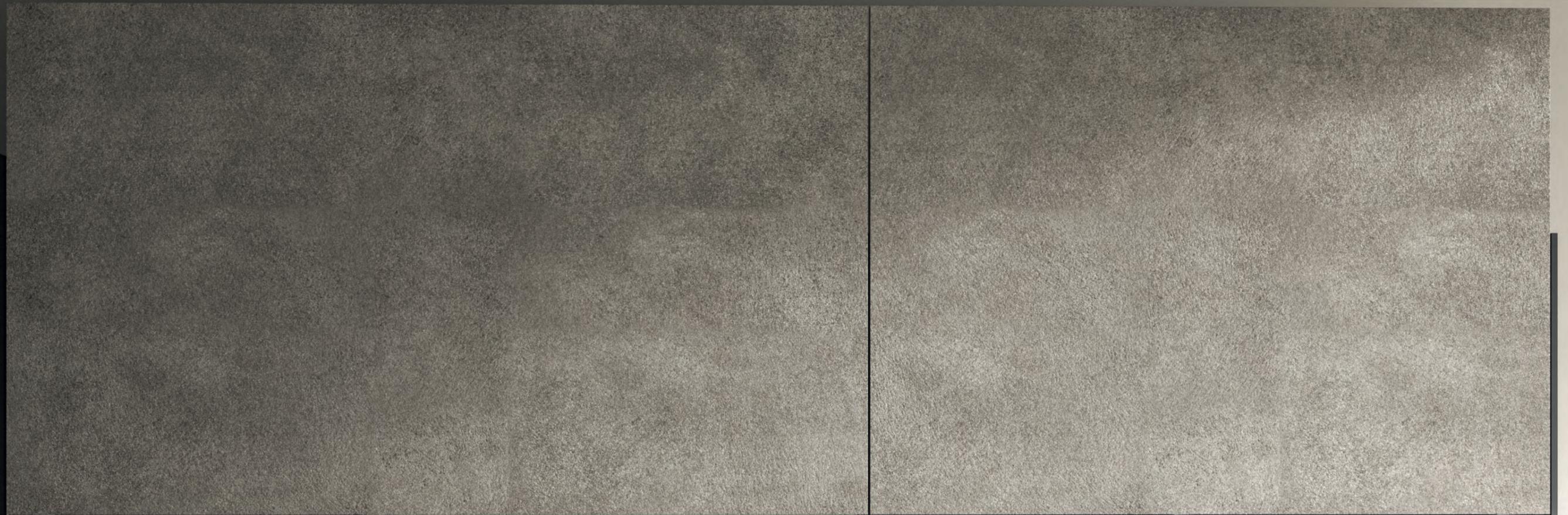
■ Cuisine Link intégrant **SYSTEM e_{Wall}**
ERGONOMIC

SYSTEM M REPOSANT SUR LA SURFACE FONCTIONNELLE DE L'ÎLOT;
SYSTEM L INTÉGRÉ AU-DESSUS DU PLAN DE TRAVAIL DE LA
CUISINE.

Finitions SYSTEM e_{Wall}/ SYSTEM L: STRUCTURE EN
MÉLAMINÉ ARGENTÉ ET UNITÉS MURALES EN MÉLAMINÉ
D'ARENARIA GRIS. **SYSTEM M:** STRUCTURE EN MÉLAMINÉ
DE CHÊNE COPENHAGEN; **/Sections présentant un rebord:**
ABS NOIR; **/Panneau inférieur:** MEUBLE BAS SPÉCIFIQUE
POUR INTÉGRER LA GORGE EN ACIER INOXYDABLE BARAZZA
LE PANNEAU INFÉRIEUR DES STRUCTURES PEUT INTÉGRER LES
GORGES ÉQUIPÉES BARAZZA SUR 90 CM DE LARGEUR.







LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Cuisine Link intégrant SYSTEM **e-wall**
ERGONOMIC
SYSTEM **L** SUR L'UNITÉ SUPÉRIEURE FONCTIONNELLE.

Finitions SYSTEM **e-wall**/ SYSTEM **L**: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ ARGENTÉ ET MEUBLES HAUTS EN MÉLAMINÉ D'ARENARIA GRIS;
Panneaux arrière: RÉTROÉCLAIRÉS ET MAGNÉTIQUES.



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

■ Cucina Link con integrazione SYSTEM **e-wall**
SYSTEM M IN APPOGGIO SULLA ZONA OPERATIVA DELL'ISOLA.

Finitions SYSTEM e_wall: SYSTEM M: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ DE CHÊNE COPENHAGEN; /Sections horizontales présentat: REBORD ABS NOIR; /Panneau inférieur: UNITÉ DE BASE SPÉCIFIQUE LAR.90 CM POUR L'INTÉGRATION DES GORGES ÉQUIPÉES EN ACIER INOXYDABLE BARAZZA.





LINK

“JE PENSE QUE LES GENS VEULENT SE SENTIR BIEN
DANS UN ESPACE. D’UNE PART,
C’EST UNE QUESTION D’ABRI,
MAIS C’EST AUSSI UNE QUESTION DE PLAISIR”.

ZAHA HADID

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

UNE TOUCHE DE STYLE

POUR DES ENVIRONNEMENTS DIFFÉRENTS

LINK VISE À APPORTER UNE RÉPONSE AUX EXIGENCES TANT ESTHÉTIQUES QUE FONCTIONNELLES. LA GRANDE POLYVALENCE DU PROJET PERMET DE CRÉER DES SOLUTIONS DE BON GOÛT, MÊME DANS DE PETITS CONTEXTES.

Finitions/Portes: LAQUAGE BLANC PAPIER MAT; **Meubles hauts:** MÉLAMINÉ SUGI BAN; **Plan de travail:** LAMINÉ ARGENTÉ; **Profilé de poignée:** ALUMINIUM MOTELÉ NOIR; **Gorge plate:** NOIR ALUMINIUM ANODISÉ.

■ Cuisine Link intégrant **SYSTEM e-Wall**
ERGONOMIC

SYSTEM S INTÉGRÉ DANS LA SURFACE OPÉRATIONNELLE.
SYSTEM L INTÉGRÉ DANS LA SURFACE OPÉRATIONNELLE.

finitions SYSTEM e-wall /SYSTEM L: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ ARGENTÉ ET MEUBLES HAUTS EN MÉLAMINÉ SUGI BAN; **Portes abattantes:** MÉLAMINÉ ARGENTÉ; **SYSTEM S:** STRUCTURE EN ARGENT; **Panneaux arrière:** ÉCLAIRÉS ET MAGNÉTIQUES.

WWW.SNAIDERO.FR







LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Cuisine Link intégrant SYSTEM **e-wall**
ERGONOMIC
SYSTEM **S** INTÉGRÉ DANS LA SURFACE OPÉRATIONNELLE.

Finitions SYSTEM e_wall/ SYSTEM **S**: STRUCTURE EN MÉLAMINE ARGENTÉ; Panneaux arrière: RÉTROÉCLAIRÉS ET MAGNÉTIQUES.



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Cuisine Link intégrant SYSTEM **e-wall**
ERGONOMIC
SYSTEM **L** INTÉGRÉ DANS LA SURFACE OPÉRATIONNELLE.

Finitions SYSTEM **e-wall**/ SYSTEM **L**: STRUCTURE EN MÉLAMINÉ ARGENTÉ ET MEUBLES HAUTS EN MÉLAMINÉ SUGI BAN.



LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

Cuisine Link intégrant SYSTEM **e-Wall**
ERGONOMIC
SYSTEM **L** INTÉGRÉ DANS LA SURFACE OPÉRATIONNELLE.

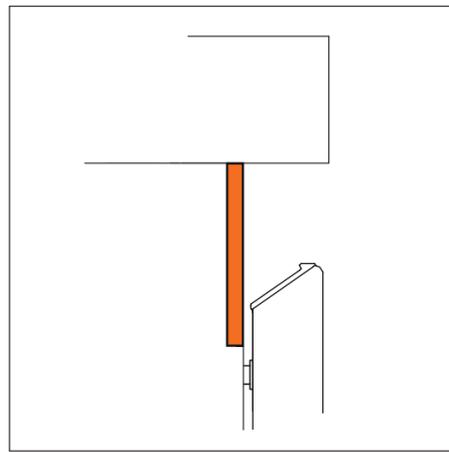
SYSTEM **L**
EST DISPONIBLE AVEC UNE PORTE À OUVERTURE À LEVAGE VERTICAL, À COMMANDE MANUELLE (L'OPTION AUTOMATIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE). LE CADRE OUVERT ET FONCTIONNEL SE TRANSFORME EN UN ARRANGEMENT FERMÉ RÉVÉLANT UNE UNITÉ SUPÉRIEURE OUVERTE. UNE SIMPLE ACTION TRANSFORME UN ESPACE DE TRAVAIL EN UN ESPACE D'ACCUEIL ET DE DÉTENTE, COMME LE MEILLEUR DES SÉJOURS.



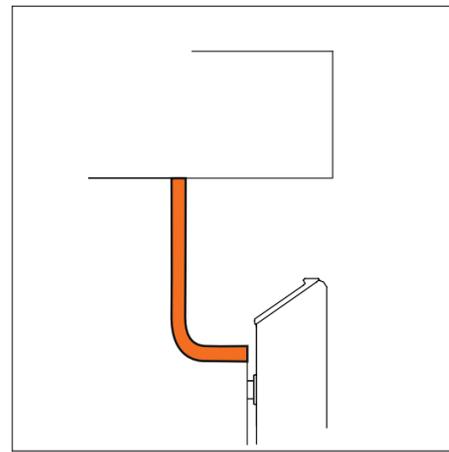
Systemes d'ouverture

LES CUISINES LES PLUS CONTEMPORAINES DISPOSENT D'UNE OUVERTURE À GORGE, UNE SOLUTION INNOVANTE CONÇUE POUR DONNER UN ASPECT MINIMALISTE AU STYLE DE MOBILIER: DES LIGNES NETTES ET ESSENTIELLES SANS TOUTEFOIS COMPROMETTRE LA FONCTIONNALITÉ DE LA CUISINE CHOISIE.

LE MODÈLE DE CUISINE LINK OFFRE DEUX SYSTÈMES D'OUVERTURE: AVEC UNE GORGE COURBE EN FORME DE «C» AVEC UNE GORGE PLATE. LES DEUX SYSTÈMES AMÉLIORENT LES FINITIONS DE LA SURFACE QUI, SANS AUCUNE RUPTURE VISUELLE, MODIFIENT L'ASPECT DE L'OUVERTURE DES ARMOIRES ET CRÉENT DES UNITÉS DISTINGUÉES ET FONCTIONNELLES TOUT EN AMÉLIORANT LES OPÉRATIONS DE NETTOYAGE PAR RAPPORT À UNE POIGNÉE TRADITIONNELLE.



SYSTÈME D'OUVERTURE
GORGE PLATE



SYSTÈME D'OUVERTURE
GORGE

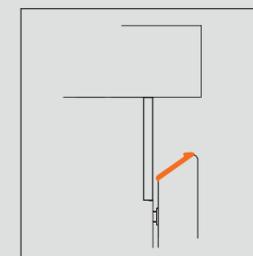




#LinkStories



LINK



SYSTÈME D'OUVERTUR

GORGE PLATE

LA PORTE PRÉSENTE UN PROFIL INTÉGRÉ INCLINÉ À 35 DEGRÉS, FABRIQUÉ EN ALUMINIUM MOLETÉ, DISPONIBLE EN TROIS FINITIONS: ACIER INOXYDABLE, TITANE ET NOIR.

LE MOLETAGE SPÉCIFIQUE DU PROFIL AMÉLIORE L'OUVERTURE DE LA PORTE.



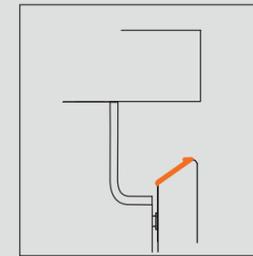


SYSTÈME D'OUVERTURE

GORGE PLATE



#LinkStories



SYSTÈME D'OUVERTURE

GORGE

LA SOLUTION AVEC GORGE OFFRE UNE ESTHÉTIQUE PROPRE ET UNE OUVERTURE DE PORTE CONFORTABLE.

LA PORTE PRÉSENTE UN PROFIL INTÉGRÉ INCLINÉ À 35 DEGRÉS, FABRIQUÉ EN ALUMINIUM MOLETÉ, DISPONIBLE EN TROIS FINITIONS: ACIER INOXYDABLE, TITANE ET NOIR.





SYSTÈME D'OUVERTURE

GORGE

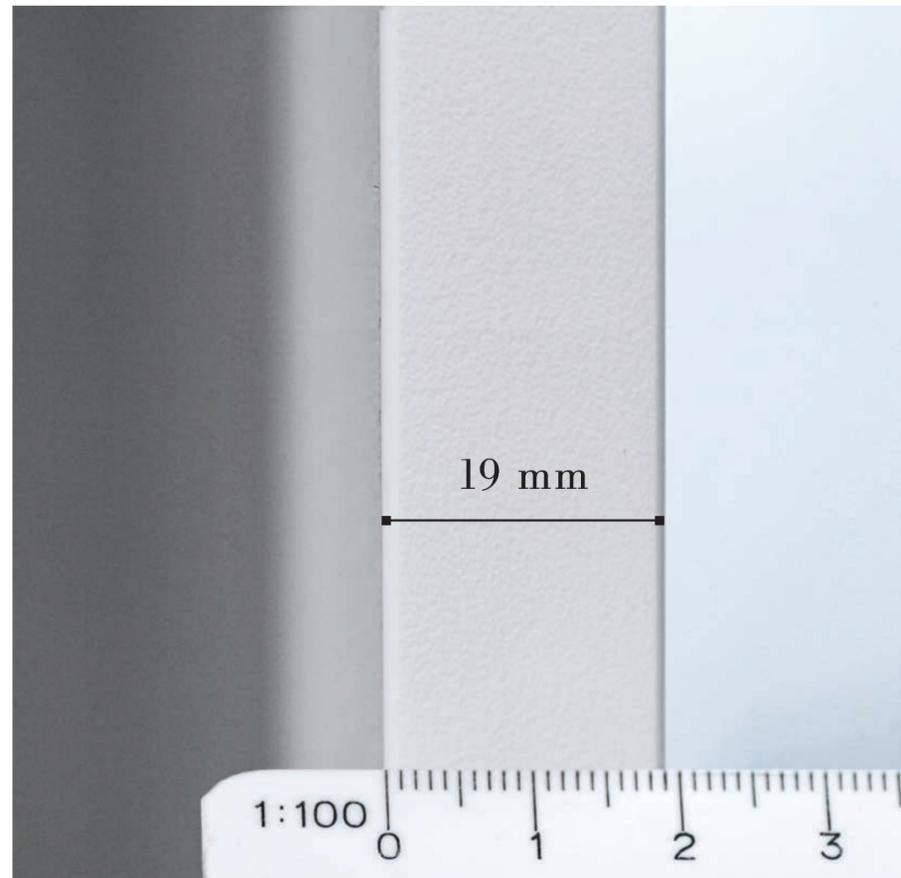
LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

STRUCTURE

DE SUPPORT



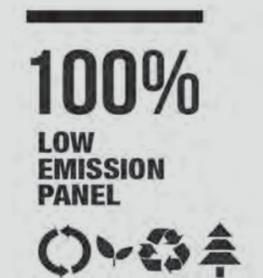


100% PANNEAU À FAIBLE ÉMISSION

CAISSONS DES ARMOIRES

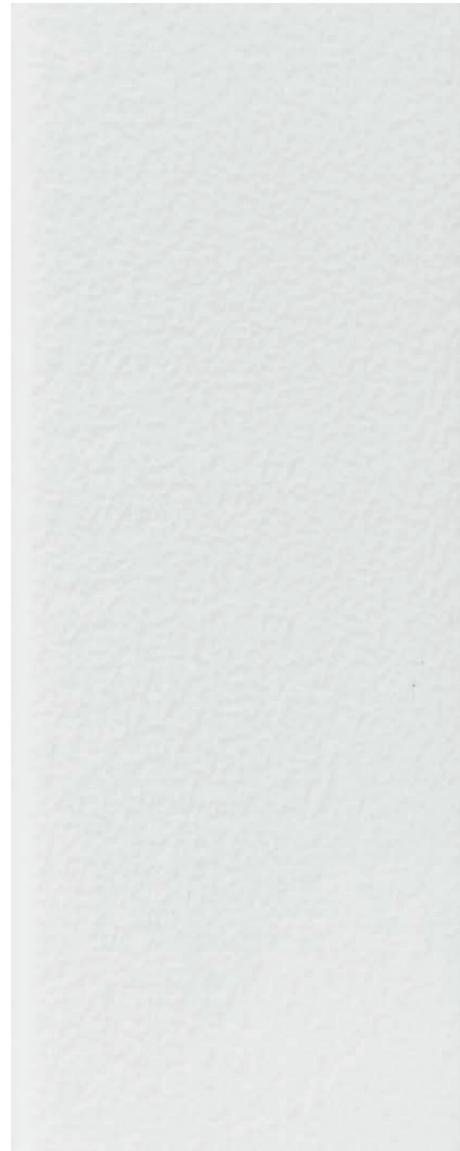
19MM

LES CAISSONS DES ARMOIRES SONT CONSTITUÉS DE PANNEAUX DE PARTICULES DE 19 MM D'ÉPAISSEUR, AYANT UNE TRÈS FAIBLE ÉMISSION DE FORMALDÉHYDE (MOINS DE LA MOITIÉ DE LA CLASSE E1). LES PANNEAUX, RECOUVERTS DE RÉSINES DE MÉLAMINE POUR OBTENIR UNE HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION ET UNE SURFACE FACILE À NETTOYER, PRÉSENTENT UN BORD AVANT ÉPAIS EN ABS. LES PANNEAUX ARRIÈRE DES ARMOIRES SONT EN FIBRES DE BOIS À HAUTE DENSITÉ. LES ÉTAGÈRES DE 19 MM D'ÉPAISSEUR SONT FABRIQUÉES DANS LE MÊME MATÉRIAU QUE LE CAISSON ET SONT RÉGLABLES À DIFFÉRENTES HAUTEURS.



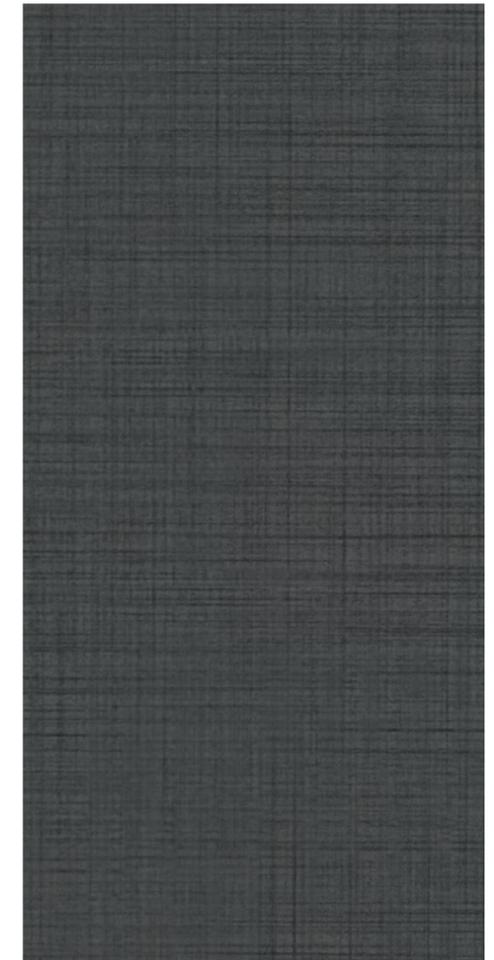
MATÉRIAUX DE LA STRUCTURE DU CAISSON

CAISSON: BLANC IGLOO



CAISSON: GRIS MONOLITHE

CAISSON: GRIS TEXTURE



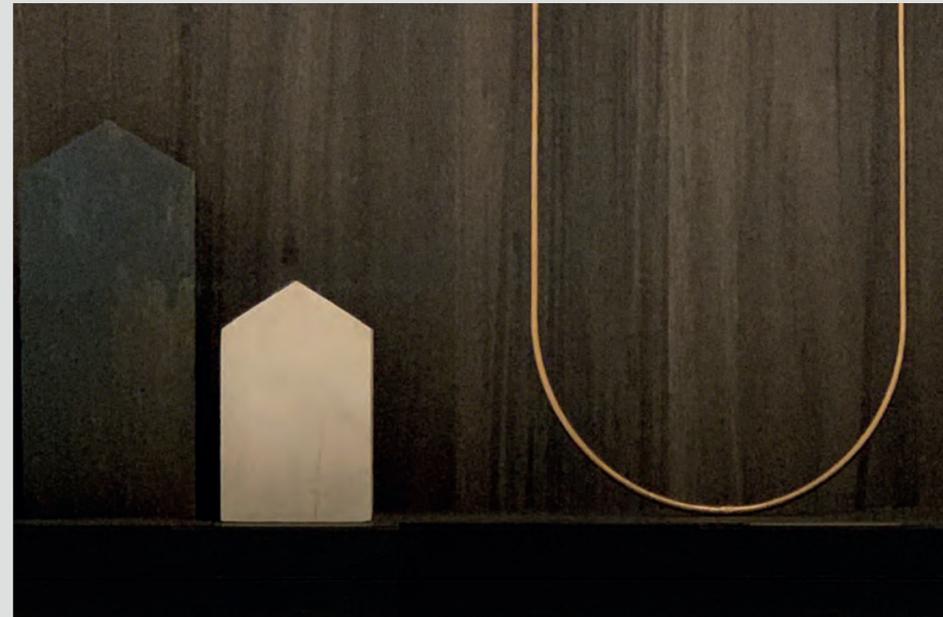
CAISSON: GRIS STATUS

LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN

“LES DÉTAILS NE SONT PAS DES DÉTAILS. CE SONT
EUX QUI FONT LE PRODUIT”.

CHARLES EAMES



LE PROJET TRÈS POLYVALENT OFFRE D'INNOMBRABLES PERSONNALISATIONS CHROMATIQUES.

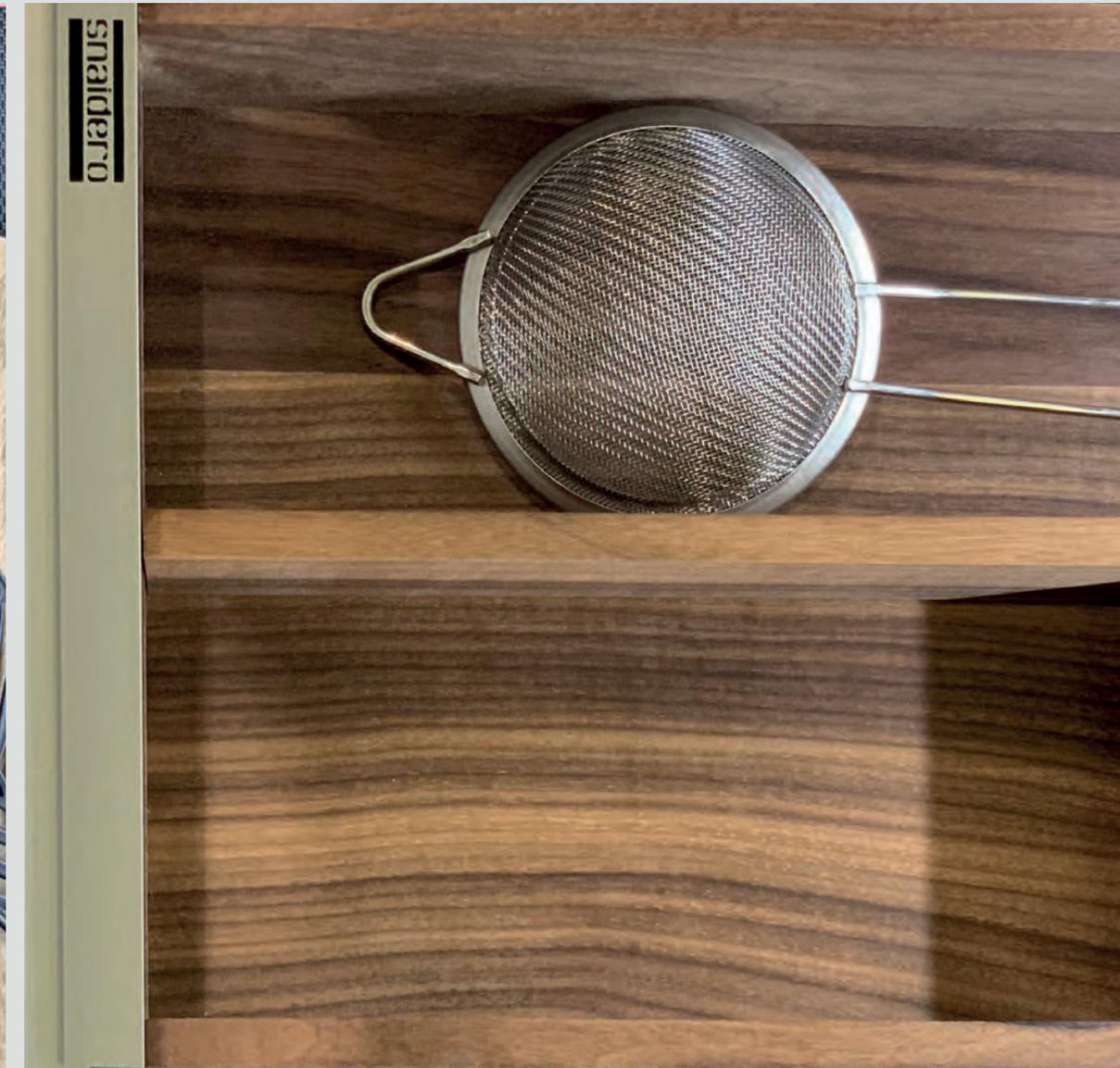
LINK

ANDREUCCI & HOISL DESIGN



“LES DÉTAILS FONT LA PERFECTION,
ET LA PERFECTION N’EST PAS UN DÉTAIL”.

LEONARDO DA VINCI



L'INTELLIGENCE VUE DE L'INTÉRIEUR

COLLECTION PASSEPARTOUT

LE PROJET A ÉTÉ CONÇU EXCLUSIVEMENT POUR SNAIDERO PAR DEUX SIGNATURES PRESTIGIEUSES: ALESSANDRO ANDREUCCI ET CHRISTIAN HOISL. LEUR AMBITION ÉTAIT DE DÉVELOPPER UN SYSTÈME OUVERT ET FLEXIBLE, BASÉ SUR DES RANGEMENTS ET DES OUTILS PRÉSENTANT DES DESIGNS ET DES MATÉRIAUX DISTINCTIFS, QUI PEUVENT ÊTRE UTILISÉS DE DIFFÉRENTES MANIÈRES. LE RÉSULTAT? UN SYSTÈME QUI PEUT COMPLÈTEMENT RÉVOLUTIONNER LA VIE DANS LA CUISINE, GRÂCE À SES NOUVELLES FONCTIONS ET À DES SOLUTIONS INATTENDUES.

CERTIFICAT
DE QUALITÉ

ISO 9001



CERTIFICATION
ENVIRONNEMENTALE

ISO 14001



CERTIFICATION
CERTIFICAZIONE FSC®



The mark of
responsible forestry
FSC® C133440

CERTIFICATION
CARB



Phase II the EPA's TSCA Title 6 and the
CATAS Quality Award certification.

UN AVENIR TOUT GREEN!

AVENIR ET DURABILITÉ



POINTER VERS UNE CROISSANCE DURABLE. POUR NOUS, IL S'AGIT D'UNE OPPORTUNITÉ PLUTÔT QUE D'UNE IMPOSITION. À NOTRE MANIÈRE, NOUS CHERCHONS LA POSSIBILITÉ D'ASSURER LES BESOINS DU PRÉSENT SANS COMPROMETTRE LA CAPACITÉ DES GÉNÉRATIONS FUTURES À RÉPONDRE À LEURS PROPRES BESOINS. C'EST POURQUOI NOUS NOUS EFFORÇONS CHAQUE JOUR D'ALLER AU-DELÀ DES NORMES. AU-DELÀ DES CERTIFICATIONS, TOUT EN AXANT NOS DÉCISIONS SUR L'AMÉLIORATION DE L'ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR.

"NOTRE SPÉCIALITÉ EST DE FABRIQUER EXCLUSIVEMENT DES CUISINES, DANS LE PLUS GRAND RESPECT DES PERSONNES ET DE L'ENVIRONNEMENT, EN UTILISANT LES MEILLEURS MATÉRIAUX DISPONIBLES. NOTRE MISSION EST DE CONCEVOIR DES DESIGNS INTÉMPIRELS POUR AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VOTRE VIE".



Snaidero Rino Spa
Viale Rino Snaidero, 15 | 33030 Majano (Ud) | Italy

SNAIDERO RINO SPA SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER DES MODIFICATIONS À TOUT MOMENT DANS LE BUT D'AMÉLIORER SES PRODUITS. IL EST INTERDIT DE FAIRE DES REPRODUCTIONS, MÊME PARTIELLES, DE TEXTES, D'IMAGES OU DE DESSINS DU PRÉSENT CATALOGUE. TOUS DROITS RÉSERVÉS. LES MARQUES ET LOGOS FIGURANT DANS LE PRÉSENT CATALOGUE SONT LA PROPRIÉTÉ DE SNAIDERO RINO SPA ET DES ENTREPRISES QUI Y SONT REPRÉSENTÉES RESPECTIVEMENT.

www.snaidero.fr



Direction & Graphic design:
Marketing e Comunicazione Snaidero
Printed in 2020

